



# 龍年神農街花燈彩繪自主課程I組



# I. 海安宮



2024 神農街龍年花燈展





2024 神農街龍年花燈展



# 海安宮A組-新春龍來報



## 作品說明：

依據明年龍年加入許多龍的元素，並將海安宮較具特色的日月井呈現在燈籠上，讓更多人知道，以獨特的造型、色彩，營造夢幻氛圍，啟發觀者心靈共鳴。

# 2024 神農街龍年花燈展



# 海安宮B組-龍福海安



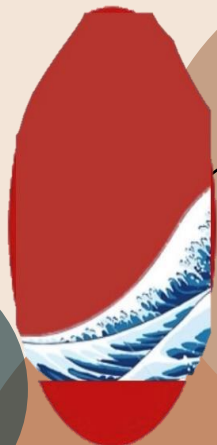
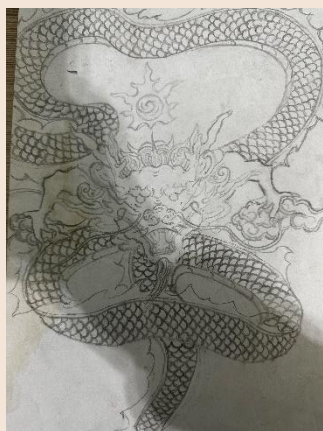
## 作品說明：

我們以龍年意象結合海安宮的元素，日月井、靈龜、神明的法器。添加過年的象徵物，凸顯過龍年氣氛，靈龜表達的是供奉觀音佛祖殿前的靈龜池。

# 2024 神農街龍年花燈展



# 海安宮C組-龍歸大海



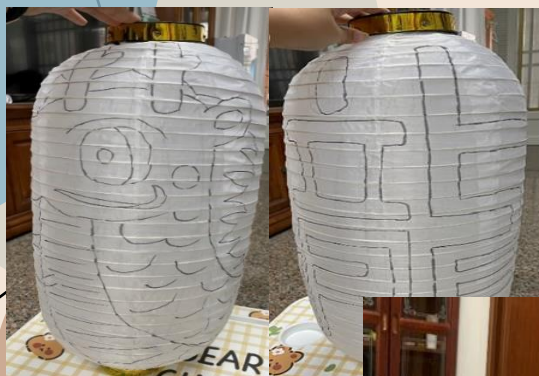
作品說明：

太陽代表新的一年開始，龍代表龍年，海浪是希望運勢可以乘風破浪

2024 神農街龍年花燈展



# 海安宮D組-龍年吉祥



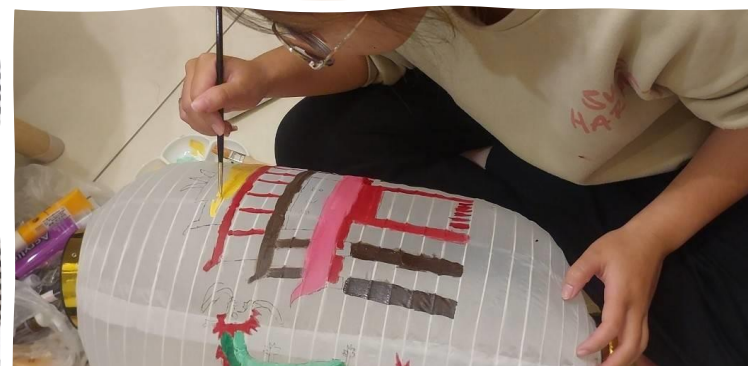
作品說明：

參考海安宮特色去繪畫

## 2024 神農街龍年花燈展



# 海安宮E組



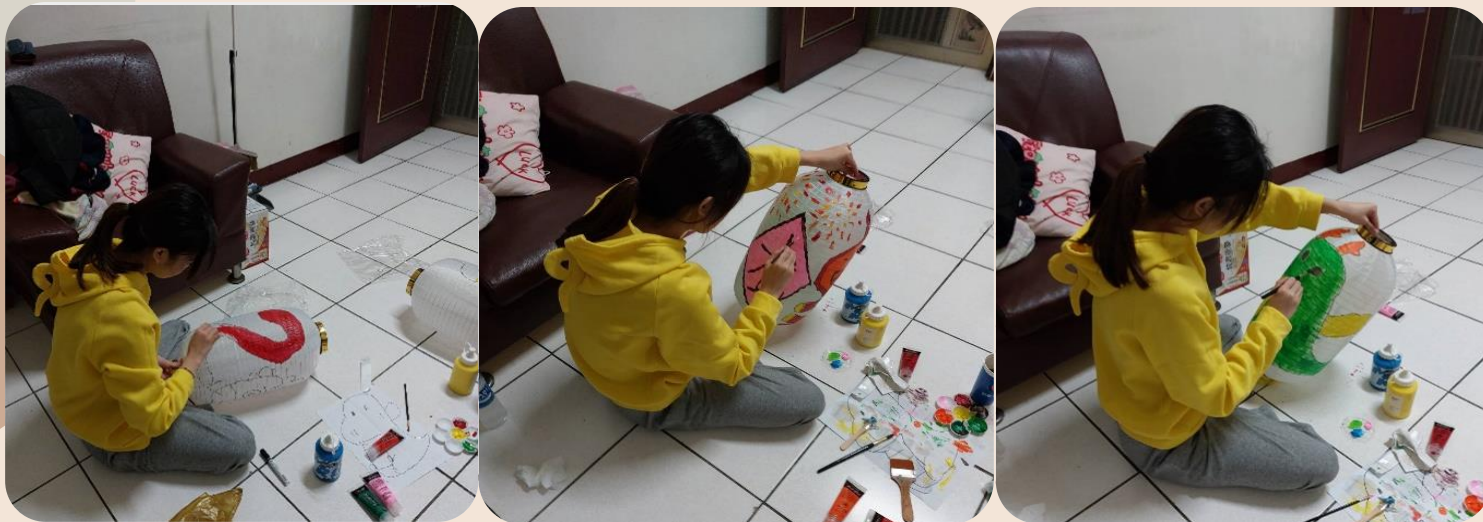
## 作品說明：

我們結合龍年、過年氣息、媽祖、還有海安宮日月井特色，繪畫出不同風格的龍與海安宮樣貌，加入台南400的元素，凸顯出過年喜氣的氣氛。

# 2024 神農街龍年花燈展



# 海安宮F組-魚躍龍門



## 創作理念：

我們以龍結合海安宮的元素，如日月井、靈龜、鯉魚等，添加過年、元宵的象徵物，凸顯過龍年的氣氛。摸如意就會事事如意，天官賜福給你，就是媽祖給你的福氣。

## 2024 神農街龍年花燈展



## 燈籠成品



### 燈籠概念說明：

配合主題海安宮繪製專屬於宮廟的燈籠，讓人一眼就可以看出海安宮的特色以及結合新年龍的元素所在。

# 2024 神農街龍年花燈展



## 燈籠成品



### 燈籠概念說明：

以水藍色為底，使用一些比較亮的顏色，黃色和橘色，重點區塊使用紅色，添加代表性文字和龍的元素，凸顯過龍年和新年的氣氛。

# 2024 神農街龍年花燈展



## 燈籠成品



燈籠概念說明：

基本先上底色，再用鉛筆畫草稿，在幫主體一層一層上色

2024 神農街龍年花燈展



## 燈籠成品



燈籠概念說明：

先打上草稿，再用顏料慢慢塗上去。

# 2024 神農街龍年花燈展



## 🏮 燈籠成品 🏮



燈籠概念說明：

畫了海安宮、媽祖與象徵「龍」的機車，期望大家龍年被媽祖庇佑，平安順遂一整年。

# 2024 神農街龍年花燈展



## 燈籠成品



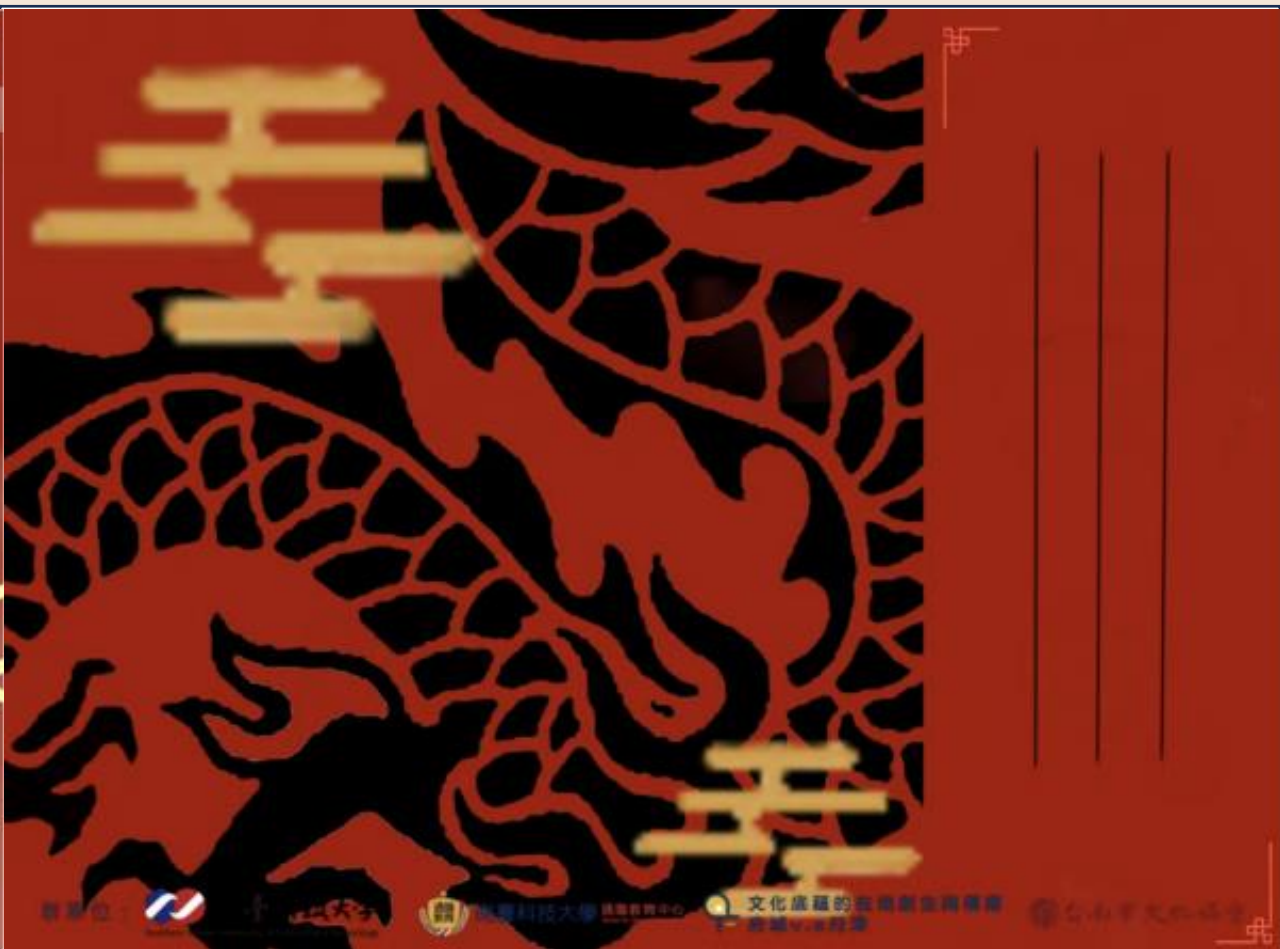
### 燈籠概念說明：

畫了一隻身上帶滿金幣的恐龍以及喜慶的鞭炮，寓意在龍年  
大家都可以財源滾滾，歡歡喜喜過完一整年。

# 2024 神農街龍年花燈展



## 燈謎獎品明信片



2024 神農街龍年花燈展



## 燈謎獎品明信片



### 2024龍年海安宮花燈展



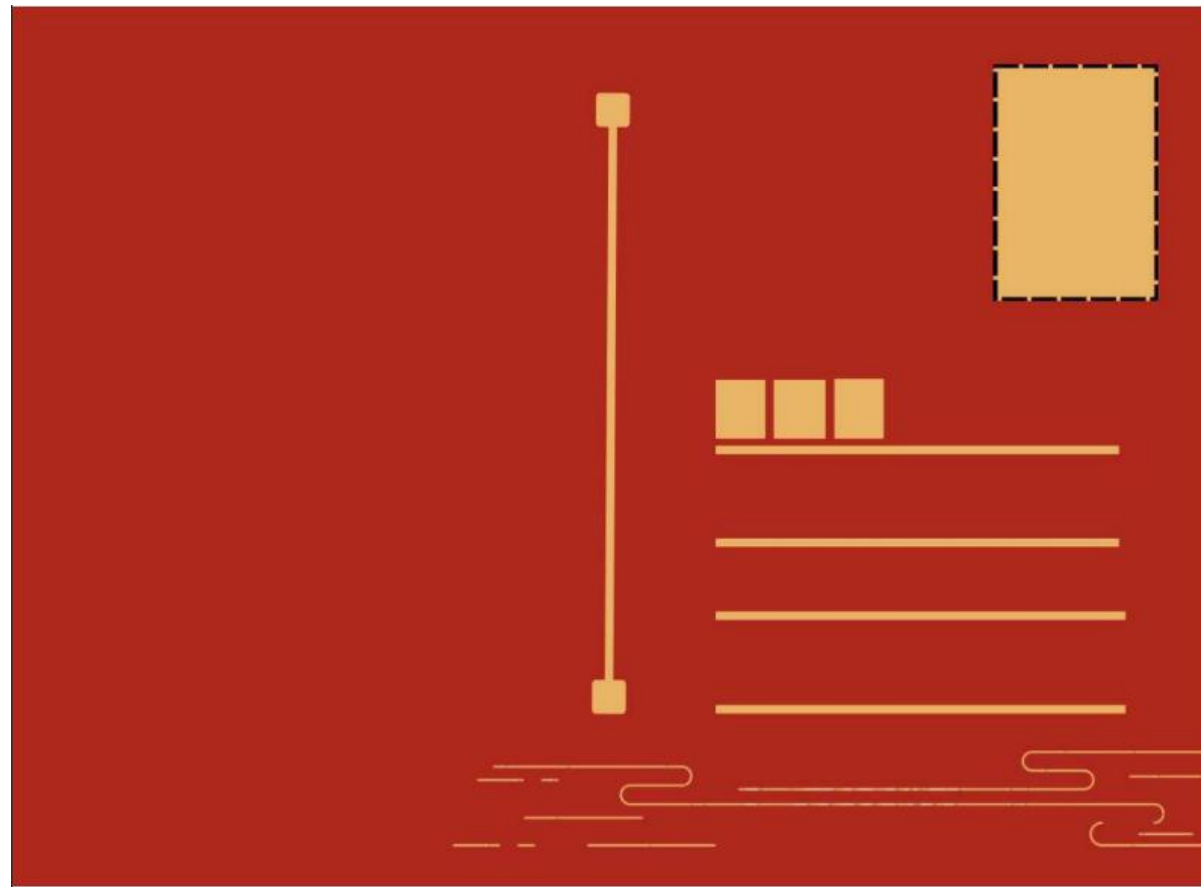
主辦單位：  
南臺科技大学  
台南市文化協會  
南臺科技大學 通識教育中心  
文化底蘊的在地創生與傳播  
府城V.S月津

燈謎獎品，非賣品

# 2024 神農街龍年花燈展



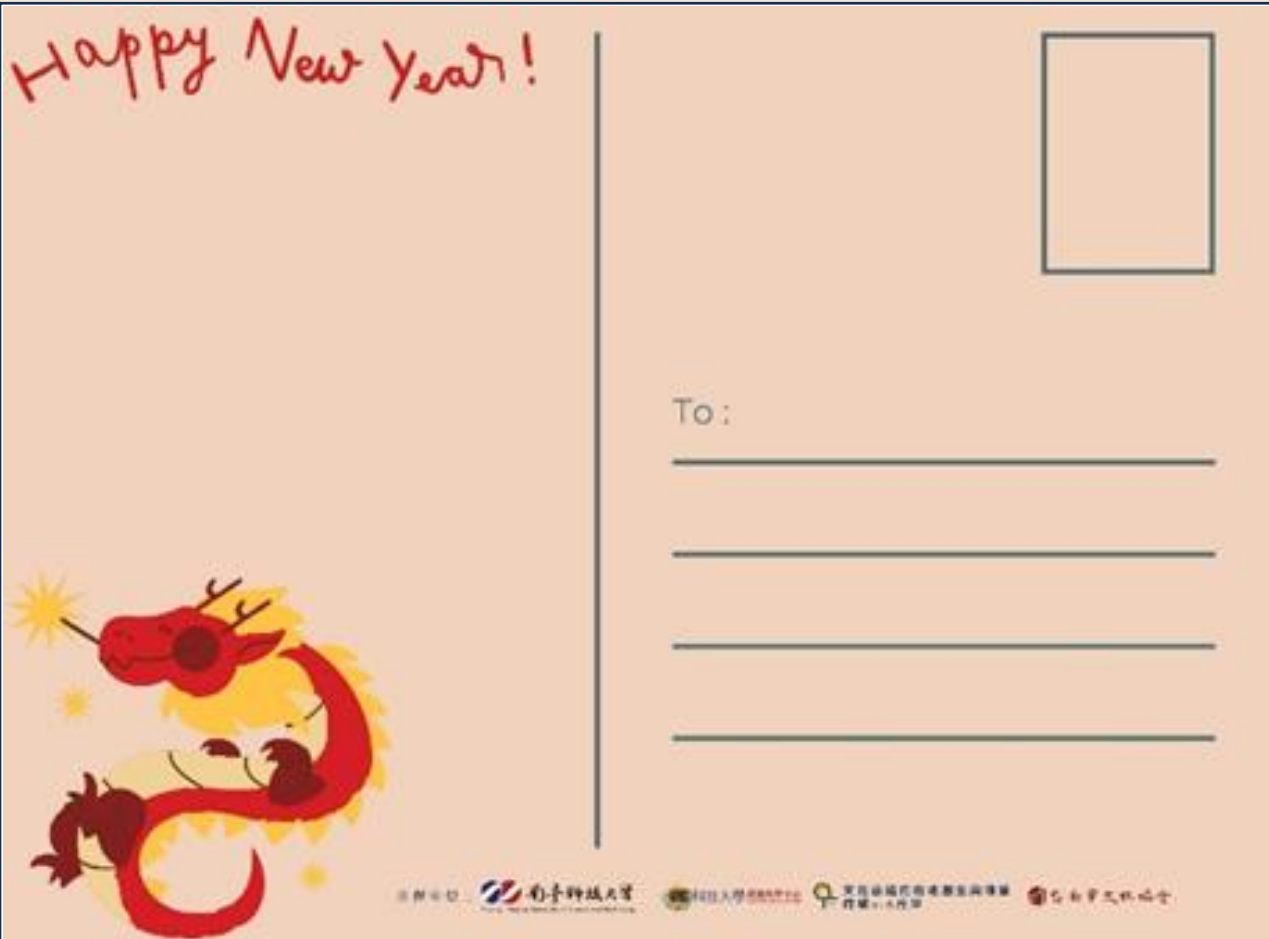
## 燈謎獎品明信片



2024 神農街龍年花燈展



## 燈謎獎品明信片



2024 神農街龍年花燈展



## 燈謎獎品明信片



2024 神農街龍年花燈展

## 燈謎獎品明信片



2024 神農街龍年花燈展



## 心得及想法



4B155032 鍾沛玟

這次的花燈展非常有趣，整個燈籠從無到有，都是自己一筆一畫畫出來的，雖然一開始也因為沒有想法卡關了很久，但是透過老師耐心的指導，最終自己完成了三顆燈籠，除了燈籠繪製，整個活動的開幕閉幕也非常好玩，很慶幸自己當初有堅持參加這個課程。



4b040058 陳誼明

神農街本身就具有很濃厚的人文歷史意義，透過這個活動不僅帶動當地的人潮，也把原本遠離這條街的人們，使他們與神農街的距離拉近，讓更多人去看見神農街的新生命力和理解這裡人文氣息我認為非常棒。



4B2D0100 甘巧汶

這次的自主活動很有趣，也是我第一次參加這種活動，能更認識神農街，也第一次嘗試畫燈籠，成品結果很滿意，也很有成就感。

# 2024 神農街龍年花燈展

## 心得及想法



4B2D0062 涂珊珊

這次的活動讓我學習到很多，繪製燈籠的過程很有趣，很开心可以參加這次活動。



4B280020 陳思吟

通過這個活動，我覺得最大的收穫就是自己對於時間的掌控能力與看待事情的責任感。在參加活動前，我其實猶豫過，除了擔心課業壓力外，更多的是擔心的害怕自己無法在時間內完成這項任務，但我保持著挑戰自己的態度，毅然決然的選擇了參加，萬萬沒想到的是，我很好的完成了這項任務，並在時間內把它完成了。通過這項活動，我覺得我也變得更有責任感，因為是活動是採分組形式下去進行，所以不單單自己完成就算完成，還要去關心夥伴的情況，讓我有種我們是一家人，一起奮鬥的感覺，很高興自己的決定沒有錯，也希望下次我還有機會繼續參加。



## 心得及想法



4B280122 潘思融

這次的活動讓我收穫到了許多，也包括到了台南的交通真的好可怕，不管是禮讓行人還是交通混雜，都讓我覺得台南的交通真的好危險好複雜。收穫最多的一定是從打草稿設計到實際操作的這段期間，這段期間我真的是學習到了很多東西，作品的結果我自己也是很滿意，因為我是一個不太會畫畫的人，但同時我又很喜歡畫畫，因為畫畫是一個可以讓我沉靜在自己的世界，不會受到手機訊息的干擾、來自外界的聲音，還能放鬆本身的壓力，所以我很喜歡畫畫，然而看著這些顏料不小心的濺到衣物上、地板上，就會覺得哇我是個天才畫家吧！也看著我的作品展示在了一個人來人往的鬧區，就覺得努力不一定會成功，但一定會有人看到你，所以我覺得這是我最大的收穫。



4B060041 陳彥竹

這門課程大二時就觀望了許久，害怕沒有時間完成，加上從來也沒畫過燈籠，美術不是很好就沒報名。這次鼓起勇氣參加看看，最後完成了三顆燈籠，雖然畫得不好老師在這之中點出問題讓我修正，但至少我完成了沒有遺憾。越是害怕的事情更要去嘗試，不要只停留在計畫之中，感謝所有工作人員與老師們，一場活動沒有大家是沒有辦法完成的，謝謝大家。

## 心得及想法



4B1G0123 洪浩璋

這個燈籠的課程讓我體驗到很多以前沒有體驗過的事情，也讓我了解到很多不同的文化。



4B1G0063 黃致龍

經歷這次活動我感觸很多，因為我是其他縣市來的，對台南完全沒有概念，以為大都市都是高樓大廈，沒想過還有如此古老的建築，擁有台灣早期的味道，燈籠也是一大特點，這是我第一次繪畫燈籠，一開始只能在網路上尋找圖片來參考如何繪製，到後面自己靠創意繪製出來，這個過程是很難能可貴的，最重要的是，享受創作的過程不要太在意結果，而是專注於每一筆、每一色彩的表現，讓自己的創作成為一種放鬆和享受的方式。在完成作品的當下，感覺自己也是滿有天賦的，雖然在別人眼裡可能不是特別驚艷，但是我自己覺得做得很好了就很好了。這次經歷以後我覺得有經歷就好了。很感謝這次同學以及老師的幫忙。



## 心得及想法



4B12C008 林楷紘

我覺得可以參加這次的花燈活動是很特別的體驗。畫燈籠是一件不容易的事情，從畫草稿到挑選顏料，還要把圖案畫在燈籠上對第一次畫燈籠的我來說不簡單，但是畫著畫著也覺得很有趣，雖然畫出來的燈籠結果不像別人那麼好看，但是在過程中也是很努力的把它完成。



4B12C023 郭良任

參與製作花燈燈籠的過程中學會了如何有效地溝通、協調和分工，從一開始的製作草圖、選取顏料及繪畫工具到畫完燈籠，了解到一些基本的製作技巧和彩繪技巧，從無到有，到真正的完成作品，完成開幕式及閉幕式，得到了一次寶貴的經驗。



4B12C048 黃奕程

參與這次活動學到了溝通與團隊合作，從選顏料到之後開始繪畫，其實挺不容易的，但也因我們的努力與堅持，完成了一個難忘的作品。開幕的時候，看著自己的作品被遊客觀賞，其實挺有成就感的。

## 心得及想法



4B2E0067 王佳敏

這次課程讓我收獲很多，首先是要規劃好自己的時間，其次對於花燈的繪畫、草圖、彩圖等我都學到很多繪製花燈的技巧。個人覺得很可惜的是有一個花燈我是畫機車，在草圖、彩圖，我都畫得不錯，可惜畫到花燈上感覺就變形了。這次花燈課程的開幕、閉幕儀式都很有趣，尤其是開幕最後的花燈牆同時點燈的場景，真的很壯觀，很漂亮。這次課程很重視自我的時間安排、執行力，這讓我更了解自己的時間安排，也變得更有條理。最後，我認為繪製花燈時令我覺得有趣又困擾的事就是顏料會沾到衣服、褲子等，雖然刷得起來，但到處都有沾到一點，令人感到煩躁。



2024 神農街龍年花燈展