



2024

神農街龍年花燈
展D組

NO.57

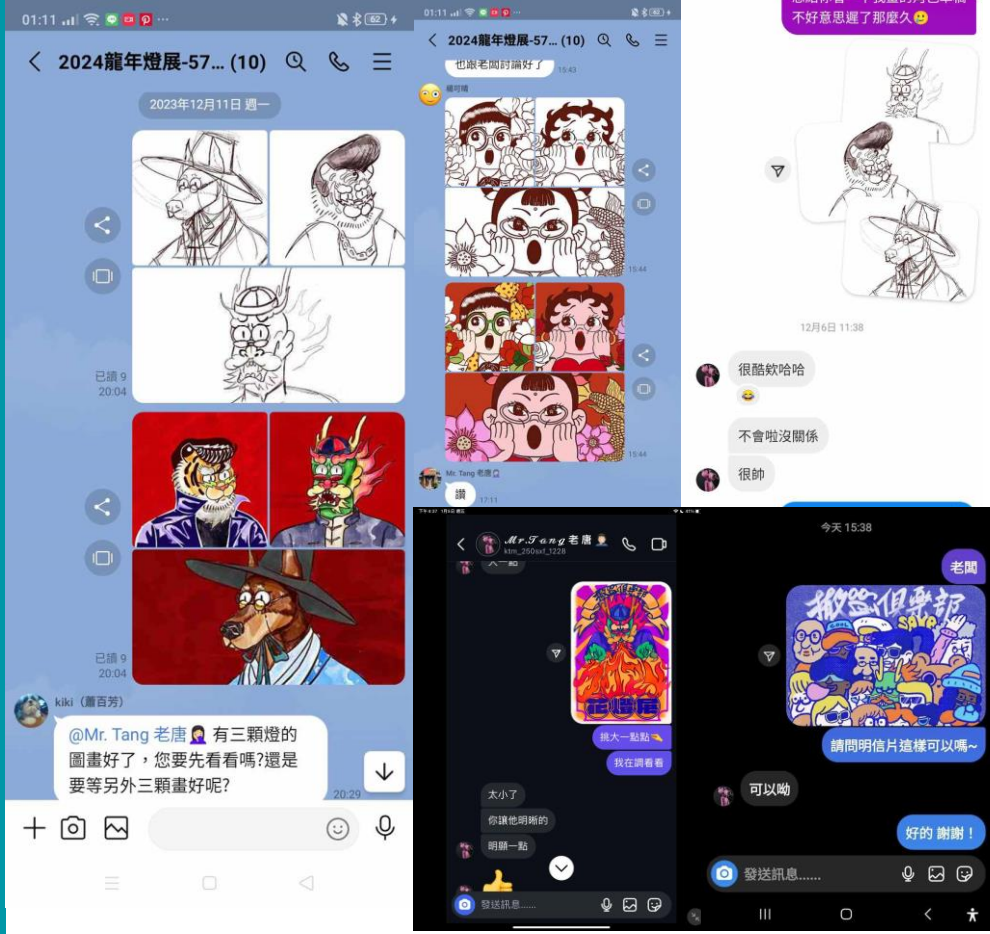
撒野眼鏡



多樣化

作品說明:

花燈展現了跨足不同國籍的美麗融合，如同世界各地的人和動物和諧共舞。這彰顯了文化多元的魅力，象徵著人類和自然共生的理念。讓花燈成為世界大舞台，讓多元色彩共同綻放。



2024神農街龍年花燈展

明信片



2024神農街龍年花燈展



燈籠草圖



2024神農街龍年花燈展

燈籠成品



2024神農街龍年花燈展



4B2J3021林庭綺

很開心參與了這次的神農街活動，從剛開始的討論草圖拖了很久，到剩一個禮拜多的時間繪畫花燈，跟明信片感覺一直在趕時間，差點都來不及，但現在回頭看，覺得好像當初有來參加，感覺體驗到了好多事，認識到撒野的老闆，在六宿畫燈籠，還有看到成品的時候，回想這些就覺得很開心，最後的燈籠我自己也很喜歡，參加開幕跟閉幕都覺得很用心去規劃，都很大陣仗，很感謝舉辦這個活動的老師們，還有一起來參加的大家



4B2J3021楊可晴

很慶幸可以參與到這次的活動，一整個都是很特別的體驗，畫花燈的那個禮拜也是我整個大一上期間最認真的時候，完全沉浸在裡面了，感覺我變成那支筆，忘了吃飯時間也忘了睡覺時間，每天一睜眼就是畫畫畫，幸好最後的成品沒有辜負我的期待，老闆也很喜歡，還有最後那個閉幕典禮，也是個新奇的體驗呢！

NO.61

住家



捉摸不定ㄉ龍顏

作品說明:

我們利用不同表情以及數字和國字的二零二四做結合，讓燈籠呈現俏皮及設計感，用顏色和表情做呼應，讓燈籠變成真正的燈「龍」。

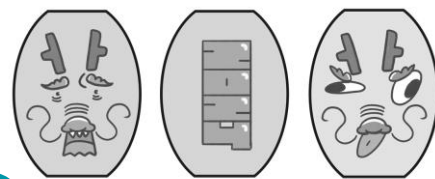
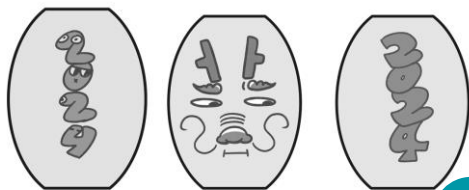


2024神農街龍年花燈展

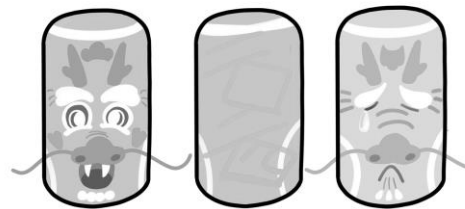
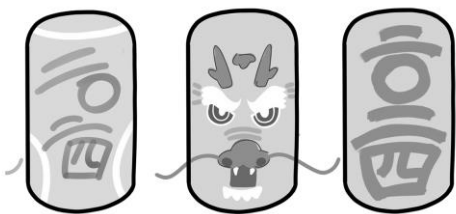
明信片



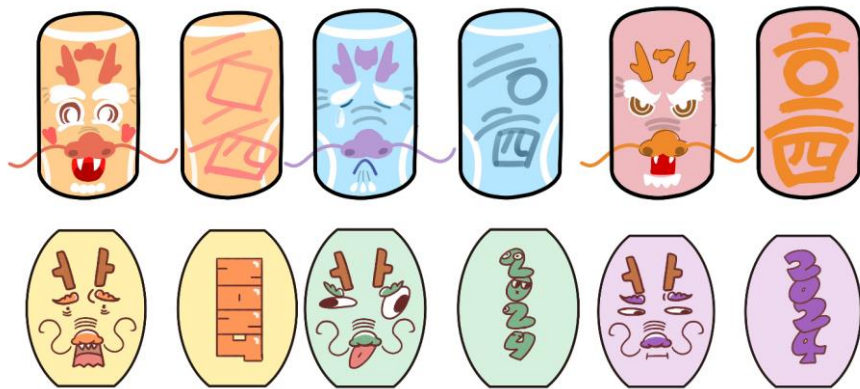
2024神農街龍年花燈展



燈籠草圖



燈籠成品



2024神農街龍年花燈展



4B2J3009 徐靜妍

在這次自主學習當中，從中學習到如何有效的時間規劃、人與人之間的合作相處以及腦力激盪的過程，其中我認為最大的收穫是在思考草圖時，與組員一起腦力激盪，發揮自己的創意，來完成草圖的製作以及最後的完成品，在這過程我學習到思考不用特別著重在一個點上，可以適時的跳脫，不用將自己局限於一個框架裡，這也是我在組員身上撈獲的一大收穫。



4B2J3037 謝怡君

透過這個自主學習的活動，我覺得最大的收穫是可以有與一個大團隊合作的經驗以及與同伴互相之間的合作、溝通。以往的一些小團隊互相督促，但這是一個包含很多科系的巨大團隊，不但要管理許多人還要保持整體的品質，畢竟神農街算是台南很重要的一部分，若企劃設計的不好，又或是過程中負責管理學生的指導老師沒帶領好學生，都會讓這整個重要的活動毀掉，所以我覺得活動單位做的規劃是整個活動成功的關鍵之一，整個規劃的行程很值得我學習。接著是與同伴之間的互相合作，這次活動所選的同學，在技巧上和性格上都是比較好協調以及溝通的，也不會有拖延作業的習慣，所以當我真的忍不住想偷懶時，看見同伴如此認真的想要把燈籠畫完時，也會促使我要堅持下去。最後很高興可以參加這自主學習活動，除了可以增加自己的經驗外，還可以欣賞其他技術厲害的同學們的畫作，最後是可以看見自己畫的燈籠吊在古色古香的神農街也是我的榮幸！

NO.62

住戶



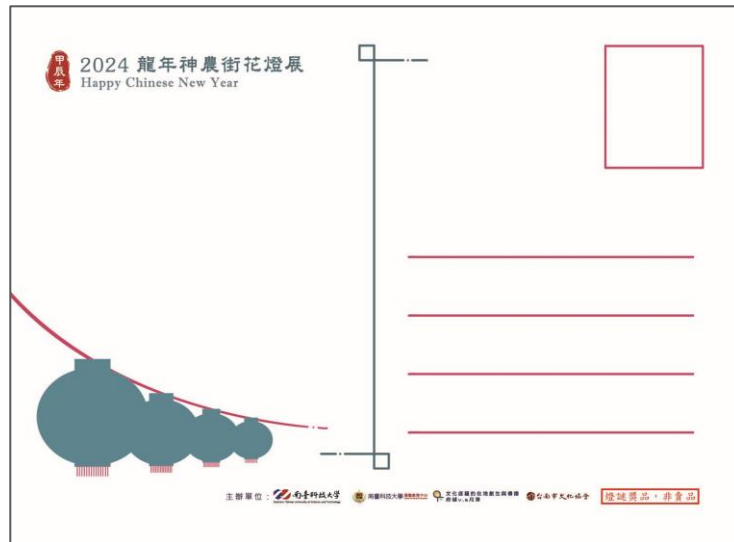
福祿壽喜財子

作品說明:

我們負責的住戶想要以福祿壽喜財子為主題，讓我們在每個燈籠各寫上一個字與該字相關的插圖，且在頂端寫下「南無阿彌陀佛、唵嘛呢叭咪吽」的佛教咒語。

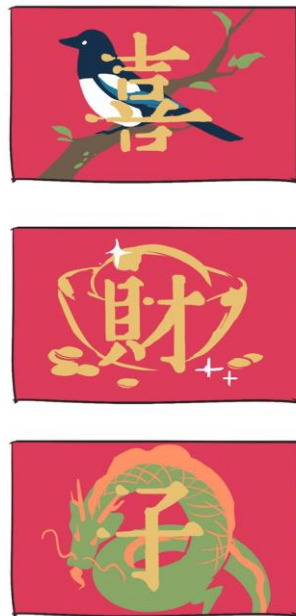
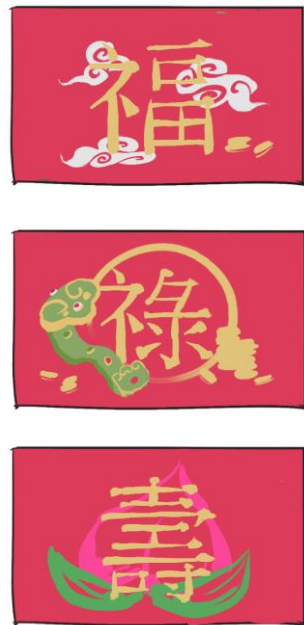


明信片



2024神農街龍年花燈展

燈籠草圖



燈籠成品



2024神農街龍年花燈展



4B2J3003 張晶鈺

心得想法。透過這個彩繪燈籠的自主學習，從前期一開始的磨合像是繪製燈籠以及明信片草稿的部份，我們從中不時停的討論如何呈現，到繪製實體燈籠和明信片的精稿後，我們的默契也越來越好，在繪製上有問題或靈感時，我們也會馬上提出來並愉快地討論著如何繪製。個人很喜歡和組員一起奮鬥繪製燈籠的感覺，最印象深刻的是我們幫燈籠上漆的時候，我們費了很大心思和體力去把燈籠顏色噴均勻，上完漆後是很有成就感的，但代價就是要清理樓梯平台被噴滿紅漆的地板。在這次彩繪燈籠的自主學習過程中，我從中學習到如何靜下心來提升做事的耐心，像是幫燈籠上色時不能急著畫第二層顏色就把顏料塗上去，不然顏料會混在一起不太好看。



4B2J3015 黃榆茹

在繪製燈籠的過程中，發現燈籠的材質很容易吃色，上色時必須要多塗幾層顏色才能使色彩更加飽和，因此繪製燈籠時我時刻提醒自己要更加有耐心去繪製。我的組員總是能夠敏銳地發現繪畫中的問題並提出解決方案，所以我總是能在他身上學習到繪畫的小技巧，也給我許多色彩運用上的建議，也成為我這個課程裡印象最深刻的事情。我一開始也對畫燈籠並沒什麼興趣，只是為了拿學分才參加了這個課程的，但隨著課程的進行，我看著原本空白單調的燈籠逐漸添上色彩整體漸漸活潑起來，能真實感受到自己的作品逐漸成形。當自己的燈籠掛到神農街的住戶家上，整街的燈籠中也有我的燈籠在內，就會非常有成就感。

NO.73

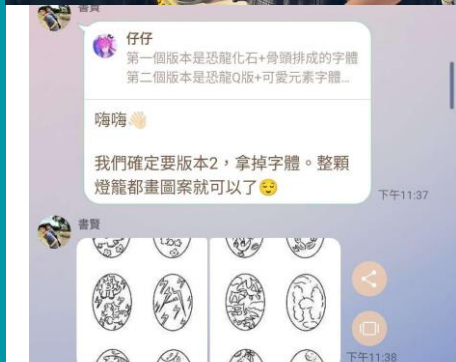
OH YEAH!



恐龍樂園

作品說明:

每顆燈籠各代表一種恐龍主題，
以重複排序的方式觀察不同恐
龍可愛的習性，OH YEAH!這
家店給我們的感觀是可愛有型
且富有童趣的，所以我們的作
品整體也是偏Q版可愛風格。



2024神農街龍年花燈展

信片

[illegible]

2024神農街龍年花燈展



燈籠草圖

燈籠成品



2024神農街龍年花燈展

心得及想法



4B2J3044 黃思芸

參加這次神農街花燈彩繪活動收穫到了很多，也留下了美好的回憶，之後未來還有機會可以參加神農街的花燈彩繪活動。



4B2J3035 梁彥如

這次的花燈活動讓我受益良多，不僅培養了與夥伴的情誼也獲得了完成作品的成就感，希望下次也能繼續參加花燈活動，見證每年不一樣的可能性。

NO.81

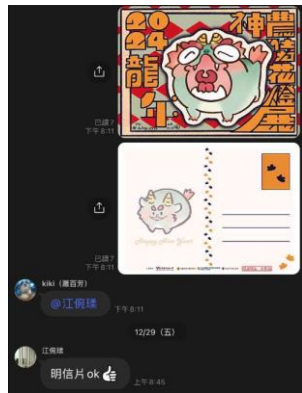
住家



ABC(作品名稱)

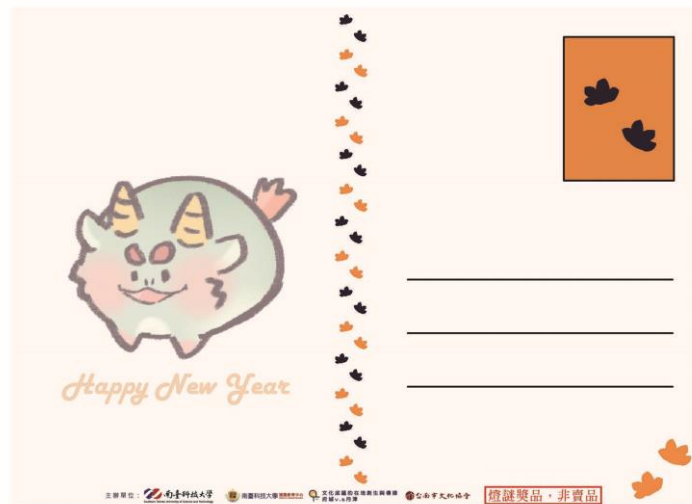
作品説明:

以住戶以前開設的冰淇淋店為靈感創作為主題，其中還融合龍年的元素，住戶還希望竟可能不要以白為主題，我們盡力使畫面產生多樣的色彩感使燈籠不那麼單一。



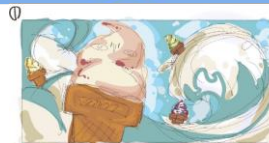
2024神農街龍年花燈展

明信片





燈籠草圖



2024神農街龍年花燈展

燈籠成品



2024神農街龍年花燈展



4B2J3030 施沛雨

非常高興可以參加這次的自主活動，從中學習到許多事物，比如說對於檔案的編輯與繪畫的技巧，我還有此機會看到許多同學的作品，他們有許多我沒想過的畫面去呈現客戶們的需求，也用他們的審美去完美的解決這次神農街的活動，使街道有著獨特的美感。在與組員的討論中，我從中學習到溝通的重要性，有了溝通才有靈感的迸發，雖然前期還在磨合階段，但在後面一次又一次的討論中熟了起來，製作過程中新加了許多新的點子使燈籠豐富了許多。在繪製的過程中我學習到不可以操之過急，我們需要耐心的等第一層顏料乾透才可以上第二層顏料，不然顏料會混在一起，使畫面變的髒髒糊糊的，不然會變得不好看。



4B2J3039 劉佳真

在這次自主學習的過程當中我學到了如何用有限的時間做出最多的事情。在畫燈籠的途中我增進了對時間的掌握程度，還有對龍年生肖的了解，我們可以運用不同的色彩和圖形，圖案來表達既己的創意和靈感還有對龍年的理解。在這期間我們可以和組員互相討論共同進步，迸發出更有創意的新想法，新創意讓我的思想不在困在一個固有的思維裡。所以我覺得這次的活動不管是在創造性和團隊合作這方面都提供給我非常良好的成長學習機會。我非常高興可以參加這個自主活動，不只讓我增長知識和經驗還讓我欣賞到了同學們各種畫作，不只有古色古香還有現代化的更有抽象的。欣賞的美麗的作品外還享受了與同學們團隊合作的樂趣真是我最大的收穫。

NO.87

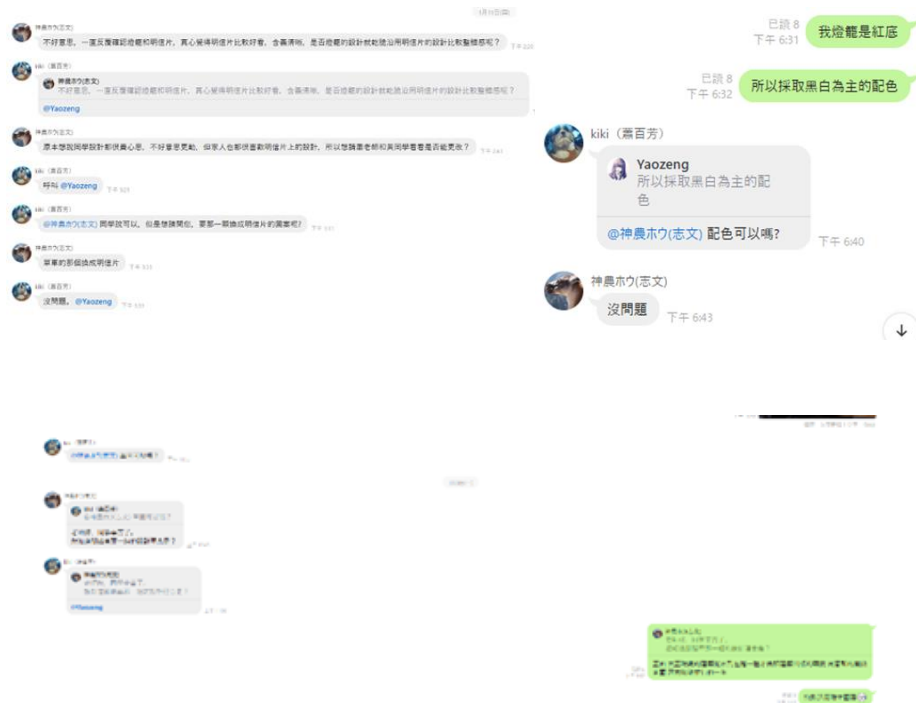
星藝美術設計



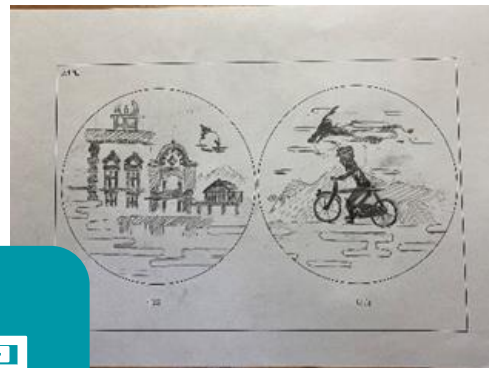
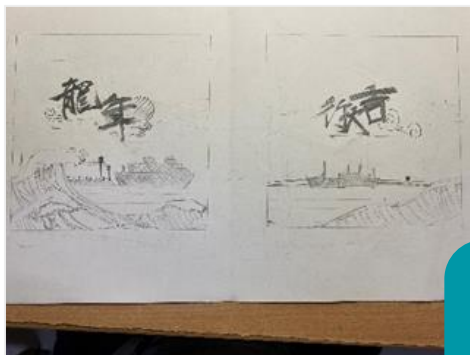
墨龍與海

作品說明:

結合書法與墨之穩重優美，及神農街舊有的海港元素創造出「龍出海」之意象。賀慶龍年之到來，也象徵著把握財源的意義。







燈籠草圖



2024神農街龍年花燈展

燈籠成品



2024神農街龍年花燈展



4B2J3016 黃耀增

我是自己一個人一組，所以我就自己製作時房間的那三位同學去觀察了，他們都有盡自己能力去完成屋主的要求去繪畫、製作自己課題，我不禁佩服和尊敬他們的態度。這點是值得我學習和精進自己的。在整個繪畫過程其中，房間的三位同學給予了我肯定其鼓勵讓我確定自己的作品並不是毫無亮點的。在活動中我學習到了，態度、時間的分配、實作的差異、交流的重要性及出現問題時解決問題的效率等以前不是那麼重視的部分。也了解了其中的要點。在和屋主交流時，我理解了自身的能力存在明顯的問題也懂得如何利用自身擅長的部份去補足。屋主先生也告訴了我一些我需要去了解的東西也讓我確立自己的不足。找到該學習的重要事務。

NO.95

初衷燒烤



搖滾燒烤

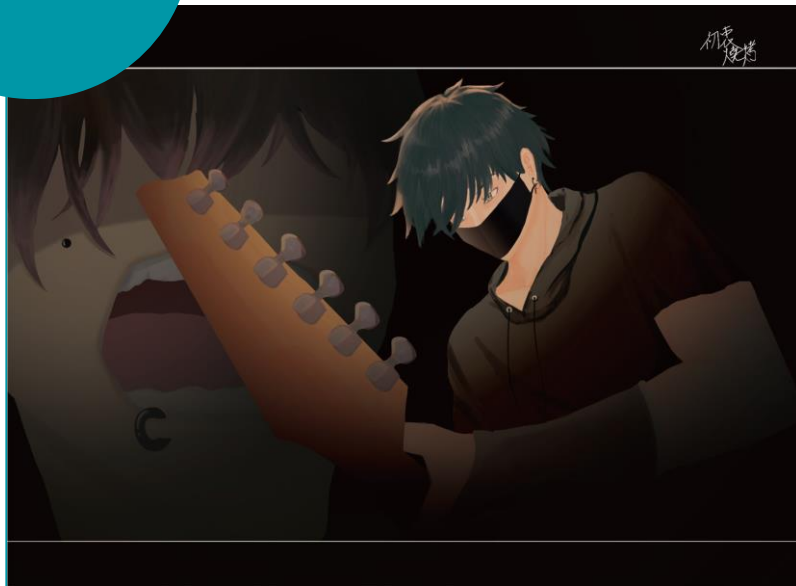
作品說明:

我們以老闆要求的搖滾風格來畫出燈籠的圖案，我們以樂團跟ROCK的手勢來做參考，我們用黑色背景來呈現出酷炫的感覺。



2024神農街龍年花燈展

明信片



▲ 2024龍年神農街花燈展 ▲



▲ 主辦單位 ▲

南臺科技大學

南臺科技大學 國際交流處

國立嘉義大學 國際交流處

台南市文化協會

▲ 徵集獎品，非賣品 ▲

2024神農街龍年花燈展

燈籠草圖



2024神農街龍年花燈展

燈籠成品



2024神農街龍年花燈展



4B2J2017 陳俐潔

我認為整個過程都有收穫，但最大收穫應該是閉幕的時候，跟著一群人一起看神農街夜晚的美景，看著大家花了好幾個用畫出來的燈籠。而且我也多交了一些朋友，那時候我蠻開心的。



4B2J3011 巴怡臻

我覺得我很容易有溝通不良的地方，我甚麼都想說，但什麼都說不好，常常話雜一起，讓我很難在團體工作中表達及思考，或是在討論時會容易走神，常常對方出一個方案就開始思考這樣好不好，從而忽略了後面的一大段事情，在這次過程中我發現了這些點，以前我只知道我不太適合團體任務，但現在我能比較明確的知道是那一些事情出了問題，以及自己因該在怎麼去做改進，從而更好的磨合，我會努力改進那些缺點。

NO.101

太古·久川



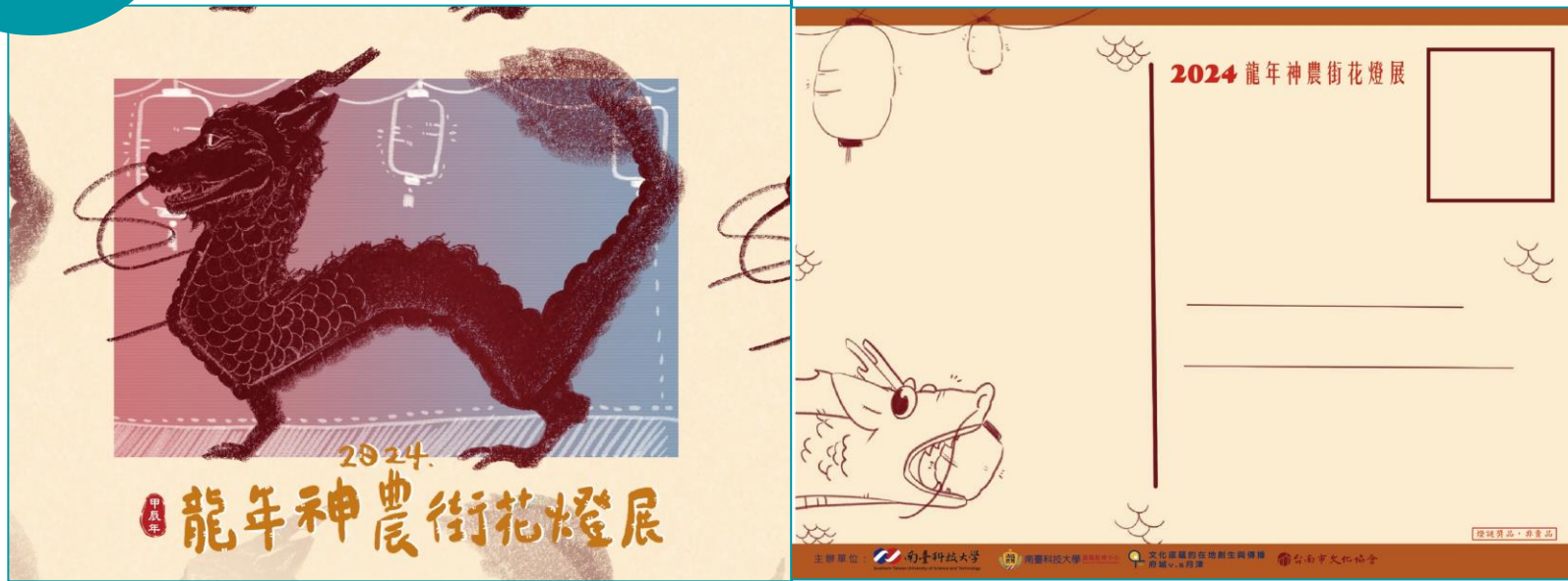
龍與他的文青咖啡廳

作品說明:

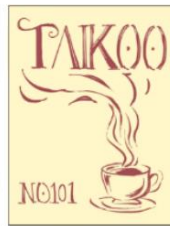
以原店面的「太古101咖啡館」、
「久川維新茶飲」還有今年的「台
南400周年紀念」、「2024龍年」
為主軸出發的作品設計。



明信片



2024神農街龍年花燈展



燈籠草圖



2024神農街龍年花燈展

燈籠成品



2024神農街龍年花燈展



4B2J3050 劉韋萱

這是我初次參加這種較為大型活動，也是藉由這次活動讓我和班上原本不熟悉的同學們有了一個很好的交流契機，要不是有這次活動我就沒辦法和這次同組的紘汎同學還有其他組的同學們有這麼深入的交流。

此外，也藉由這次活動經歷了很多不一樣的體驗，不論是實地訪查觀察神農街，在沒有觀光客的時候仔細觀察每個角落、或是聽老師講解我們所選擇的住宅以前發生過什麼故事，這都是我們平常難以接觸到的。

這次我從中學習到了團隊合作和溝通與分工的重要性，也充分理解這真的並不是一件簡單的事，覺得這是個非常具歷史教育和學習寶貴經驗的優質活動，也很榮幸自己能在這麼古色古香、車水馬龍的神農街留下自己的一小腳印。



4B2J3059 葉紘汎

這次的活動給了我機會認識班級和她科的同學，也進行大學第一次需和老師對接的作業；身為在地台南人雖知道神農街，也並不常到該地方觀光，雖身處古都，隨處可見的老建築古蹟也麻痺了我們對老建築文化的興趣，但這次的活動讓我重新看見了台南的特色與古色街道裝飾上點點燈光後的美，重新看見了“台南”。

NO.108

沃準釀造



飛龍在天

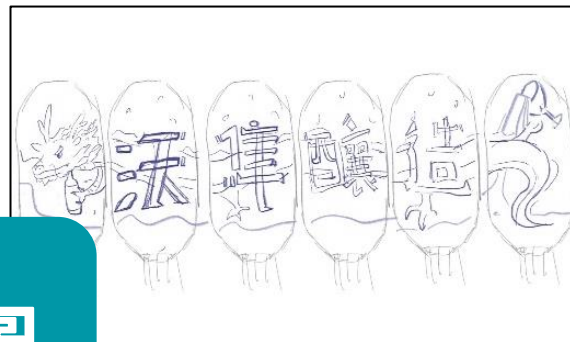
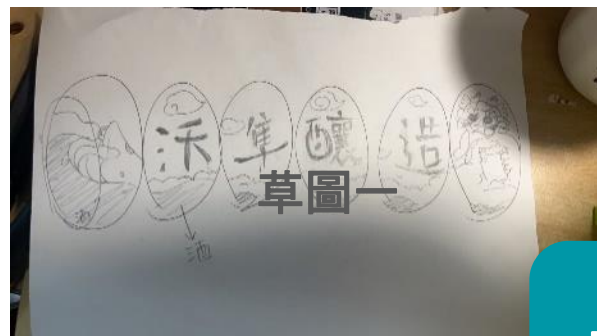
作品說明:

我們負責的店家是販賣啤酒的，所以我們背景選用黃色波浪是為了呈現九到下來的秧子上面再加些泡沫作點綴，再加上今年是龍年，所以我們利用對比色來為龍上色，他手上拿著酒瓶是店家的商品，最化加上粗體字的商家LOGO。

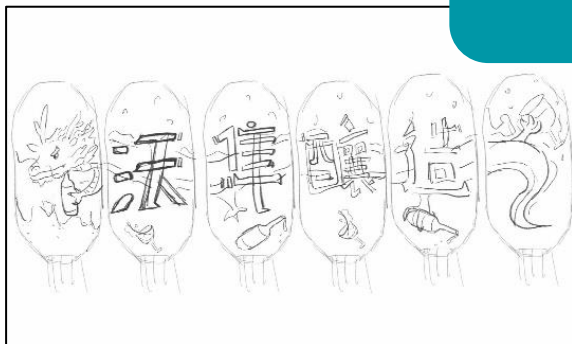


明信片





燈籠草圖



燈籠成品



2024神農街龍年花燈展



4B2J2072 陳鈺莘

完成作品後，我感到非常滿足和有成就感。這次的燈籠作品不僅代表著我個人一部分的努力和付出，也是團隊合作的成果。在這個過程中，我學會了如何把店家的要求努力實踐，與他人合作，並專注於作品的實現。每一個階段的完成都讓我更加確信自己的能力和價值，也讓我更加珍惜團隊合作的重要性。這次完成作品也讓我意識到自己的成長和進步，因為能讓店家喜歡是啟發我向上努力的關鍵點，完成作品後，我感到非常滿足和有成就感。這次的完成不僅代表著我個人的努力和付出，也是團隊合作的成果。在這個過程中，我學會了如何克服困難，與他人合作，並專注於目標的實現。每一個階段的完成都讓我更加確信自己的能力和價值，也讓我更加珍惜團隊合作的重要性。此外，這次完成作品也讓我意識到自己的成長和進步，並激勵我繼續努力追求更高的目標。我會把這次的經驗當作一個寶貴的學習機會，並將其應用到未來的挑戰和努力中。店家激勵我們繼續努力追求更高的目標。我會把這次的經驗當作一個寶貴的學習機會，並將其應用到未來的挑戰和努力中。



4B2J3041 黃子容

一開始原本目的就是為了拿學分而參加的活動，總是覺得會很無趣，可後來實際參與了之後，我發現跟朋友一起合作其實很有趣而且還有做了很多之前從未做過的事。繪製花燈是一個充滿創意和想像力的過程。我學到了許多關於色彩搭配、比例和平衡的知識，而且看到自己的設計從平面的圖稿變成立體的花燈，那種成就感和滿足感是無法用言語形容的。還有第一次和店家面對面的討論問題，就像實際接到案子的感覺，非常有意義。繪製花燈也讓我學會了耐心和堅持，透過不斷的嘗試和修正，讓我更加堅信只要有恆心和努力，就一定能夠達到目標。總結來說，繪製花燈是一次充滿收穫的經歷我非常感謝這次的機會，它將成為我人生中一個難忘的回憶。

NO.110

110號住家



龍年祈福

作品說明:

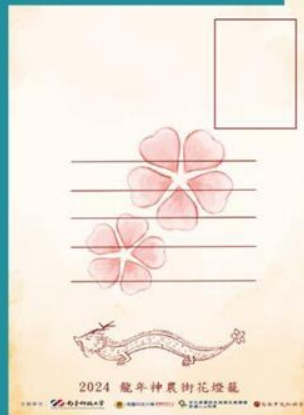
這個作品透過我們三個人傳達龍年的意象，畫了自己的風格的龍在燈籠上，再各別畫出象徵新年的事物，表達出了新年的歡樂氣氛。



討論照片

2024神農街龍年花燈展

明信片



2024神農街龍年花燈展

燈籠成品



2024神農街龍年花燈展

心得及想法



4B2J3008 龍熾而

很有趣的經歷，我享受每個活動的過程。就是有很多要做的，所以會一點累。



4B2J3017 洪婉嘉

跟客戶講解跟討論，讓我有試圖跨出舒適圈的感覺，透過互相的溝通，我也從中學習到很多東西。



4B2J3049 詹喬勻

真的很開心，也學到很多，很有趣的體驗