

2024神農街龍年花燈展

C組

...



No.51

51號住宅

2024神農街龍年花燈展



1

2

3

4

5

6

7

8

9

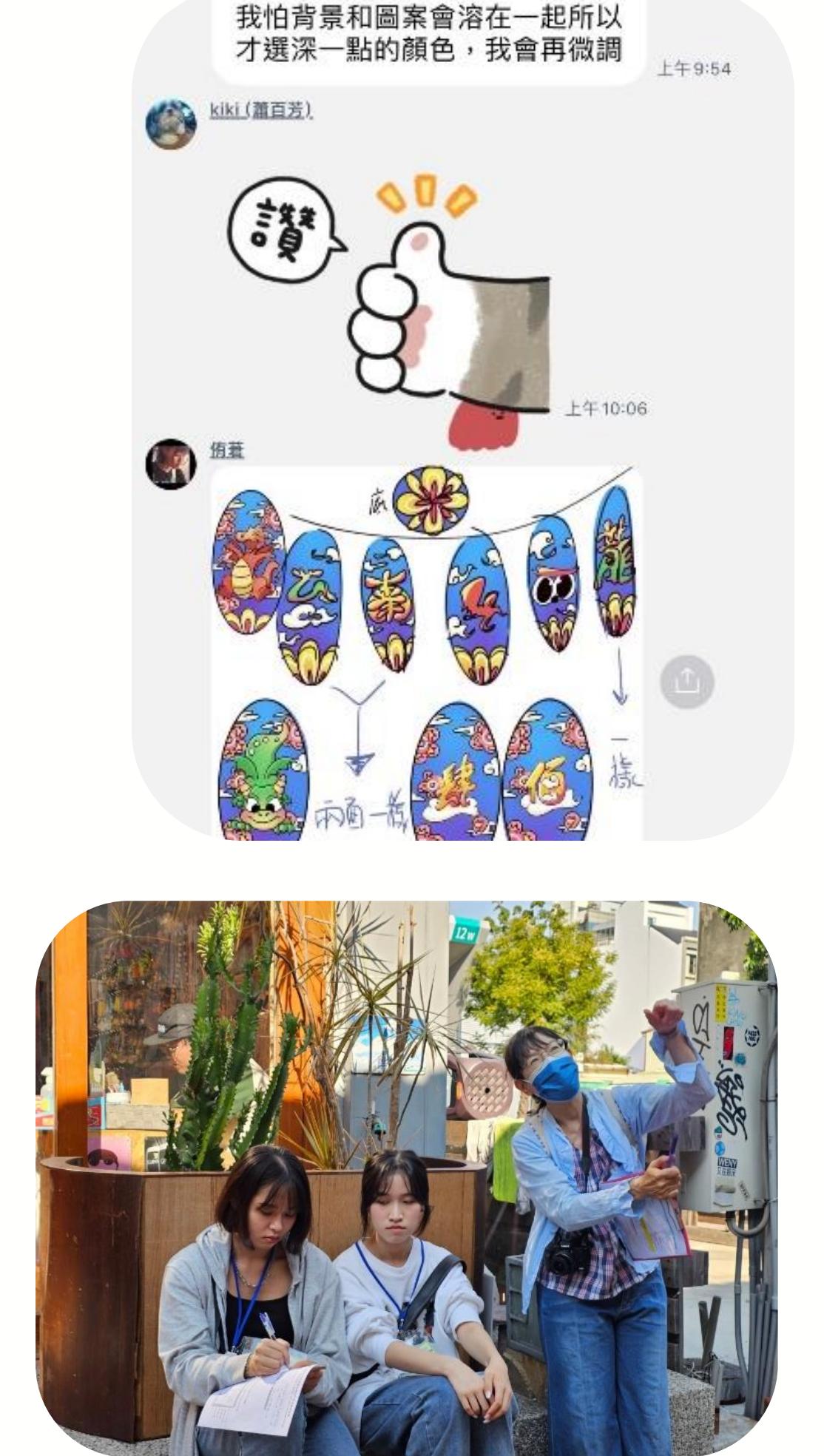
龍舞花韻

作品說明

以生動歡快的龍為主題，並融合了台南400活動的元素，這幅作品的獨特之處在於花燈底部的巧妙設計，使觀眾不僅從正面欣賞，更能夠從上往下俯瞰時獲得豐富的視覺享受。

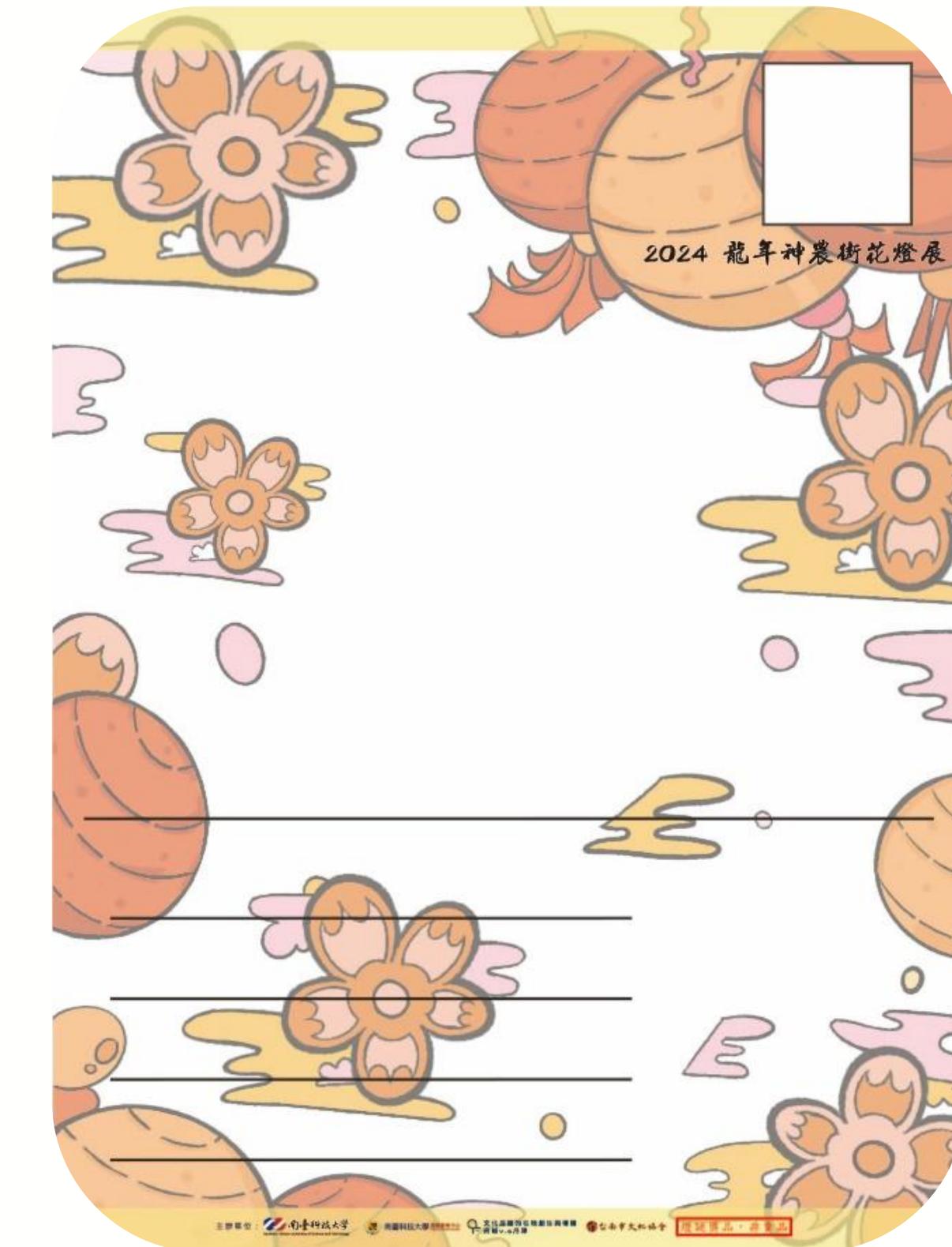
在配色方面，採用了清爽簡潔的純色藍底漸層，營造出舒適愉悅的氛圍。而在圖案方面，生動的龍年圖形與精緻的花卉以及飄逸的雲朵相互輝映，增添了整幅畫面的生動感和活力。

展現了台南400年慶活動的熱鬧氛圍，也增加了觀賞的有趣性。



明信片

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



燈籠草圖

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



燈籠成品

1

2

3

4

5

6

7

8

9



心得想法

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



4B2J5041 張靄妍

參加這次的神農街彩繪花燈活動，讓瞭解到團隊合作的重要性，以及電繪及手繪的能力，許多的體驗讓我感到新奇，像是我和我的夥伴相隔兩地，較難討論燈籠的顏色及位置，但還好結果還是不錯的。



4B2J5008 盧侑蓍

這次是第一次參加神農街彩繪花燈的活動，過程中需要和住戶與老師討論整體的構圖與配色，慶幸的是在製作的過程沒有卡住，還有提供免費住宿讓我體驗了人生第一次住宿舍的感覺，雖然沒了家人的幫助什麼都要自己打理與在家中有人會處理的感覺不同，但也讓我學習到自我的生存能力，食、衣、行都是自己處理，讓我覺得很新奇。

No.55

神農文創市集

2024神農街龍年花燈展



1

2

3

4

5

6

7

8

9

神農街74號市集 龍年、台南400

作品說明

展示龍年文化的豐富遺產和創意。燈籠以紅色和金色為主色調，象徵著幸運和繁榮。

龍作為華人傳統文化中的重要象徵，象徵著權力、力量和好運。我們的登錄想為新年增添了喜慶氛圍，並迎接青龍年的到來



明信片

1

2

3

4

5

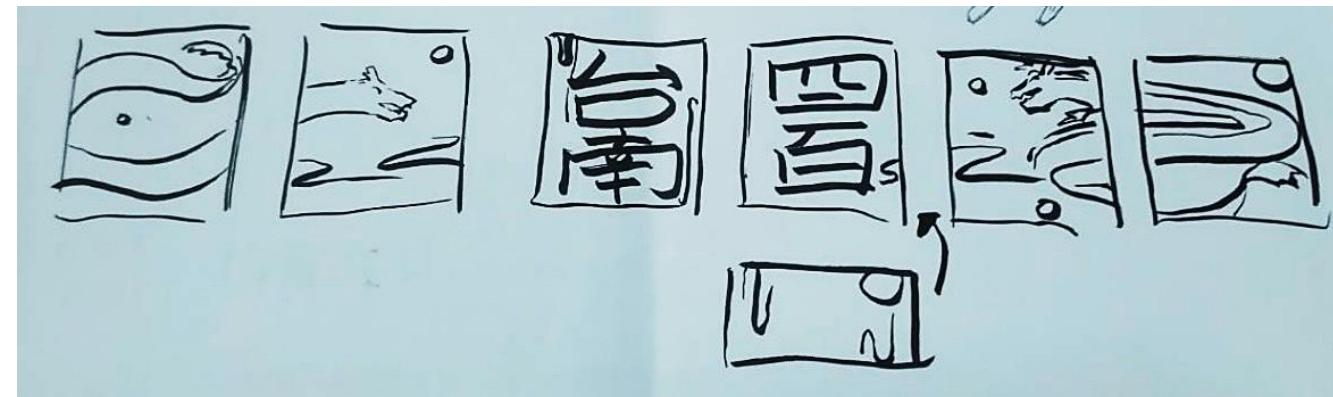
6

7



燈籠草圖

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



燈籠成品

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



心得想法

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



4B11C083 吳翊瑄

這次的燈籠自主學習活動可謂是一場挑戰。我們中途加入，又得應對產設系期末作業的壓力，幾乎是在最後一刻才完成了作品。而今年的活動剛好碰上了台南400這場盛事，作為土生土長的臺南人，能夠親身參與其中，讓我感到格外的自豪與榮幸。在這個過程中，我要特別感謝指導老師、助教以及學長姐們的悉心指導與協助。沒有你們的耐心指導，我們絕對無法在這麼短的時間內完成這次的作品。



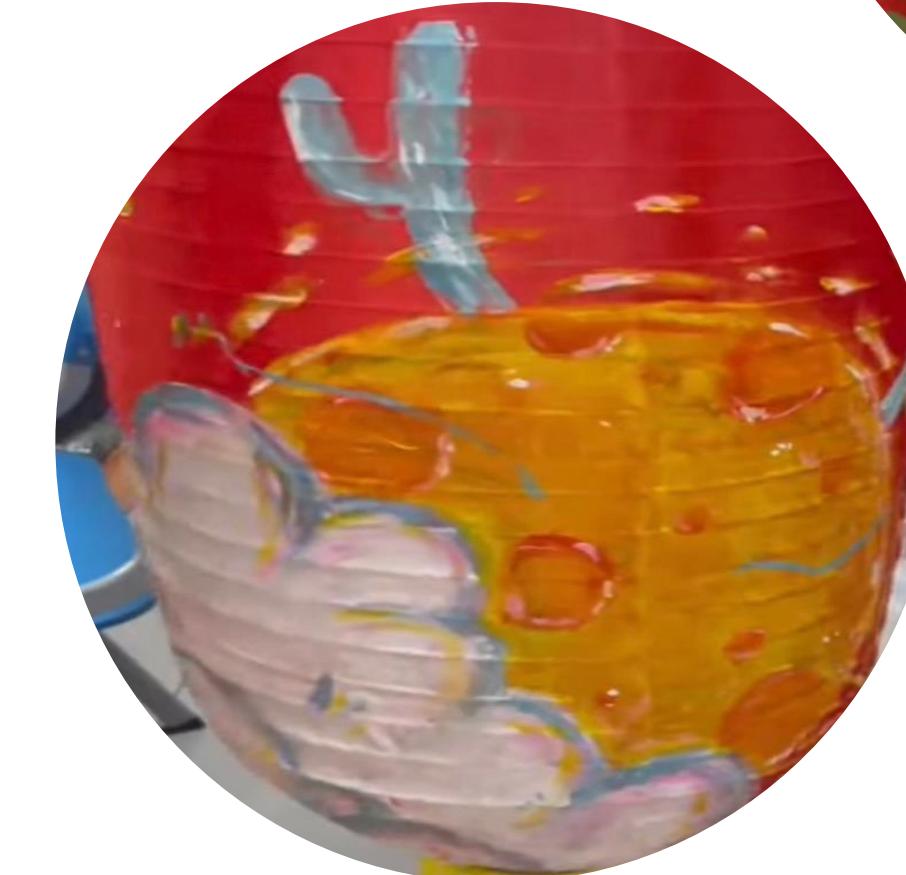
4B11C086 趙品瑄

這是我第一次參與神農街的燈籠創作活動，當翊瑄問我想不想參加時，我覺得可以試試看。這次的活動對我來說是一個全新的體驗，也是一個挑戰。身為高雄人，能夠參與到神農燈節與台南400，讓我感到非常興奮和榮幸。在這個過程中，我學到了很多關於燈籠繪製的技巧和文化背景。特別要感謝老師和其他助教學長姐的幫助和支持，沒有他們的指導和鼓勵，我不可能完成這個挑戰。

No.74

神農文創市集

2024神農街龍年花燈展



...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

龍年行大運

作品說明

龍年行大運 針陽春

使用了油畫手法 整體是以可愛風呈現

燈籠上的新年煙火 讓氣氛更添加了節慶的氣息

慶祝這神農街40



明信片

1

2

3

4

5

6

7



24 龍年神農街花燈展



燈籠草圖

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



燈籠成品

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



No.74

神農文創市集

2024神農街龍年花燈展

...



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

登龍

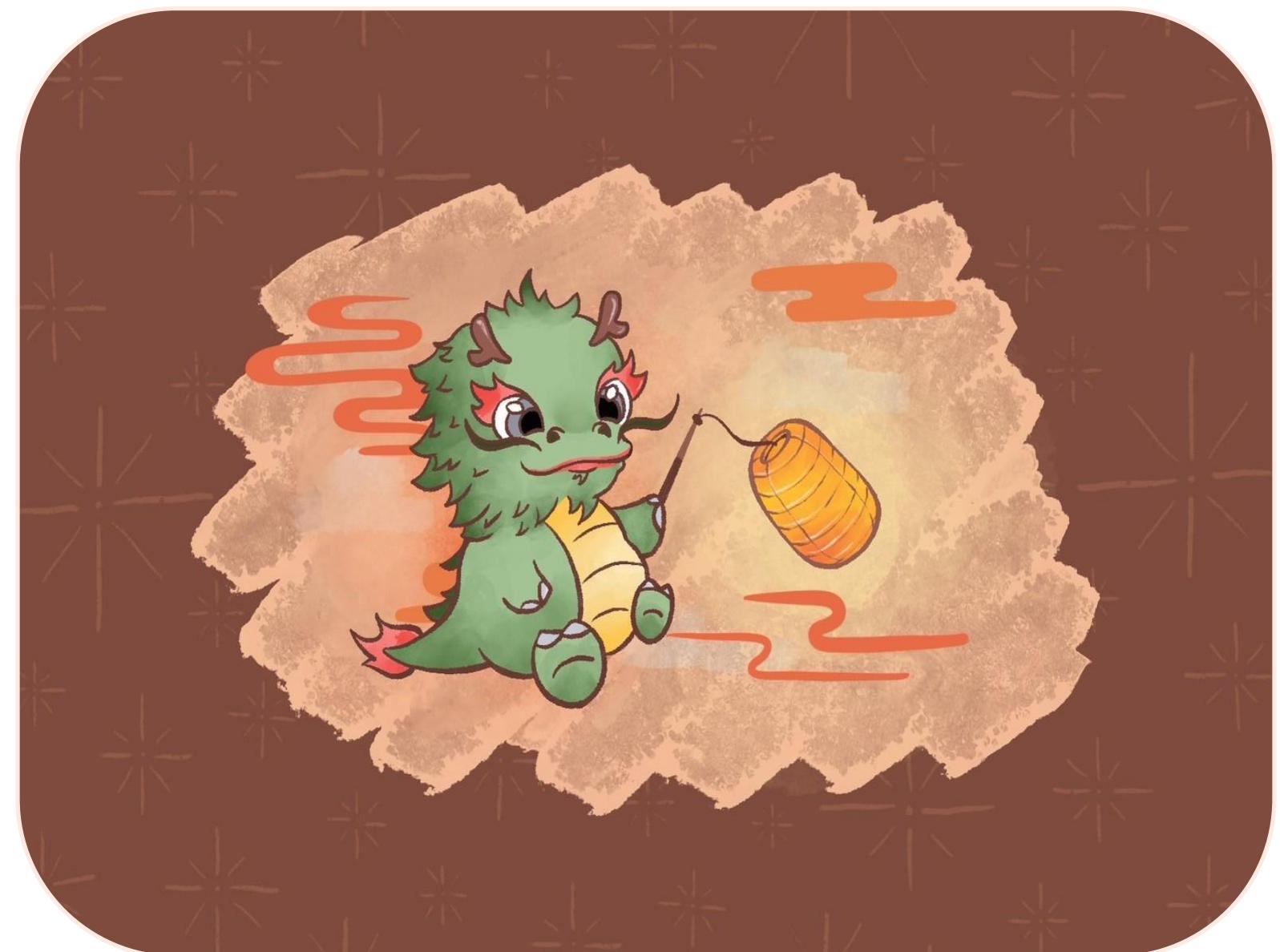
作品說明

將龍的姿態繪畫成活潑的模樣，在空中飛翔著，也有互動的感覺，400是以金黃色來呈現出富足的感覺。



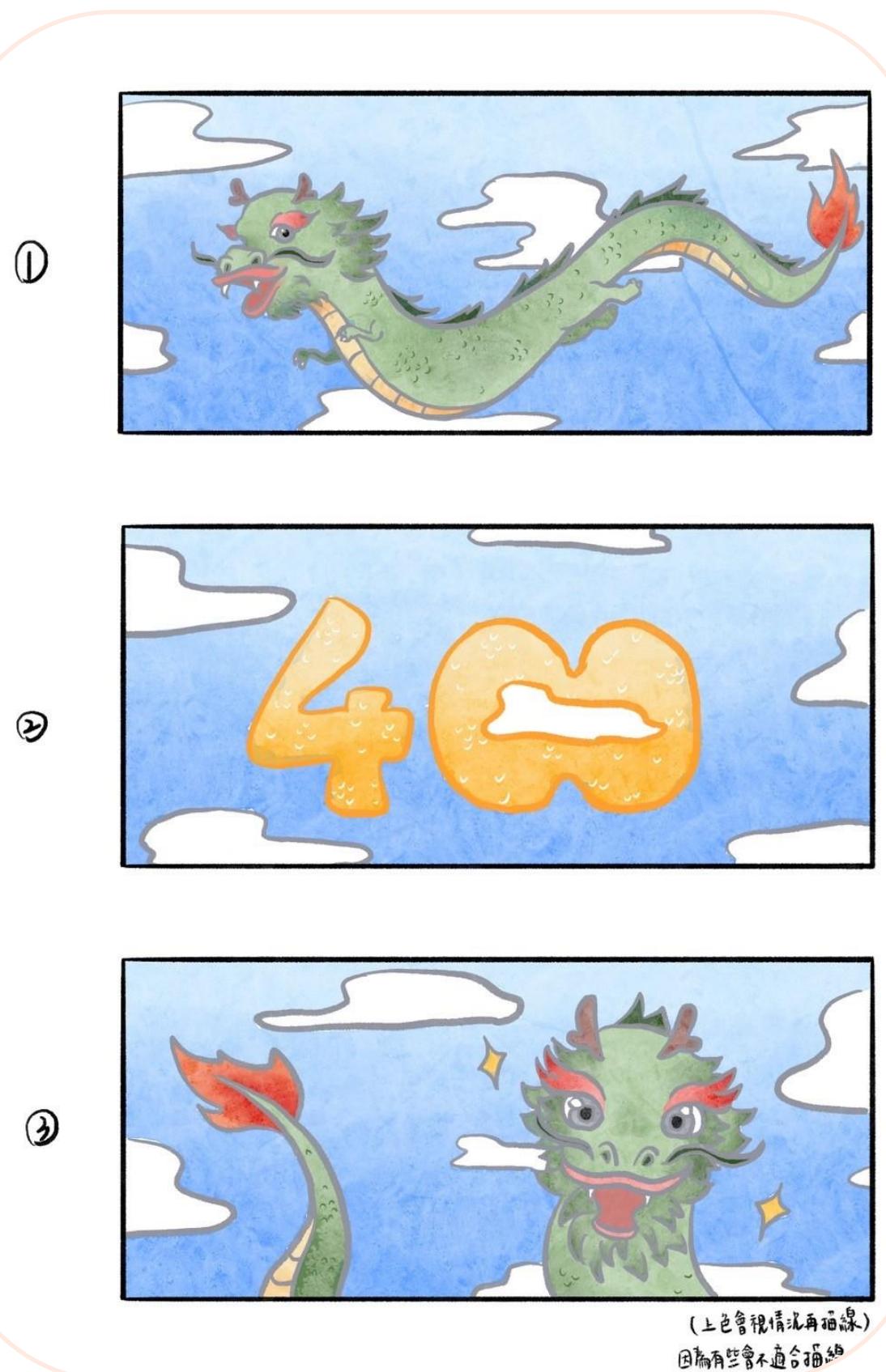
明信片

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



燈籠草圖

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



(上色會視情況再描線)
因為有些會不適合描繪

燈籠成品

1

2

3

4

5

6

7

8

9



No.74

神農文創市集

2024神農街龍年花燈展



1

2

3

4

5

6

7

8

9

昔俗

作品說明

以中華元素為基底，整體用色塊方式去進行疊加，強調單一物件，空白處用點點星辰做點綴，增加畫面豐富度。

儲存 | 另存新檔 | 分享 | Keep



已讀 13
下午 11:49

儲存 | 另存新檔 | 分享 | Keep

kiki (蕭百芳)

潘姿彤

背面畫一樣圖嗎

下午 11:54

kiki (蕭百芳)

林珍如

背面畫一樣圖嗎？

下午 11:55

kiki (蕭百芳)

大家背面都要畫什麼？

下午 11:56



kiki (蕭百芳)

等一下，我拿手@Doube°e(邱鈺
婷 草圖可以

下午 8:55

kiki (蕭百芳) 已收回訊息



kiki (蕭百芳)

@@林珍如 彩圖可以，不過到時候真的畫燈，如果有點太空雲多補一點，龍可以畫細緻一點有些龍麟

下午 8:58



kiki (蕭百芳)

這裡有點空，因為掛在街上會看到360度一圈，所以看要不要加點什麼

下午 11:52

已讀 12
下午 11:55

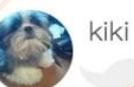


kiki (蕭百芳)

廟把細部修一修，譬如屋頂的屋瓦、香爐。

就這樣

下午 11:56

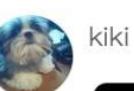


kiki (蕭百芳)

林珍如

龍畫的不錯但是身體太光滑，會被誤會成鱗，幫牠上鱗

下午 11:50



kiki (蕭百芳)



明信片

1

2

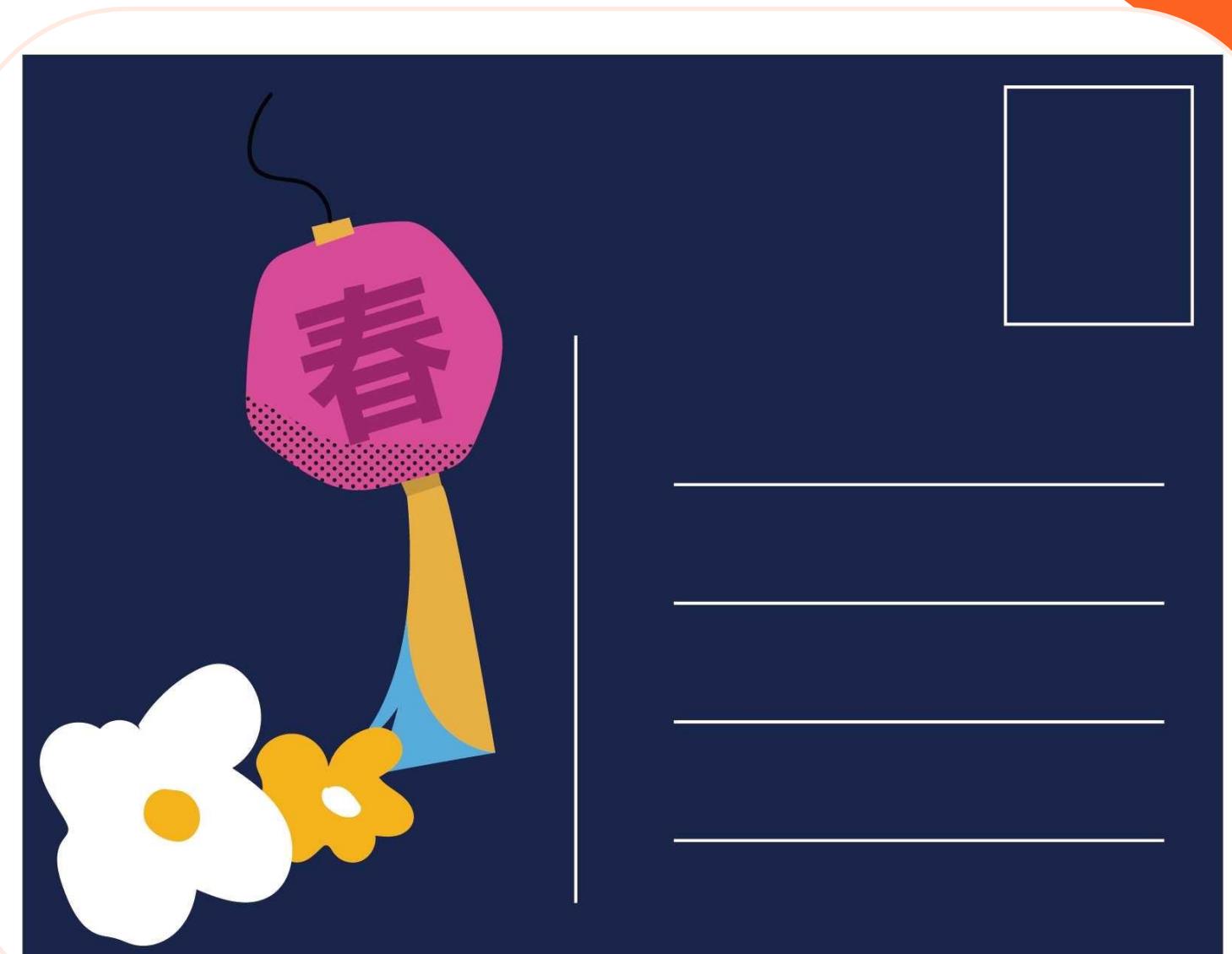
3

4

5

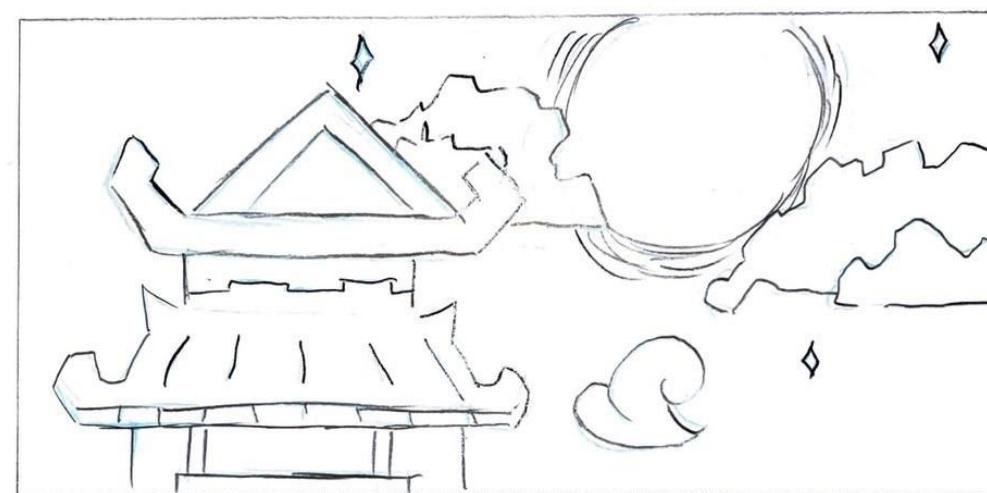
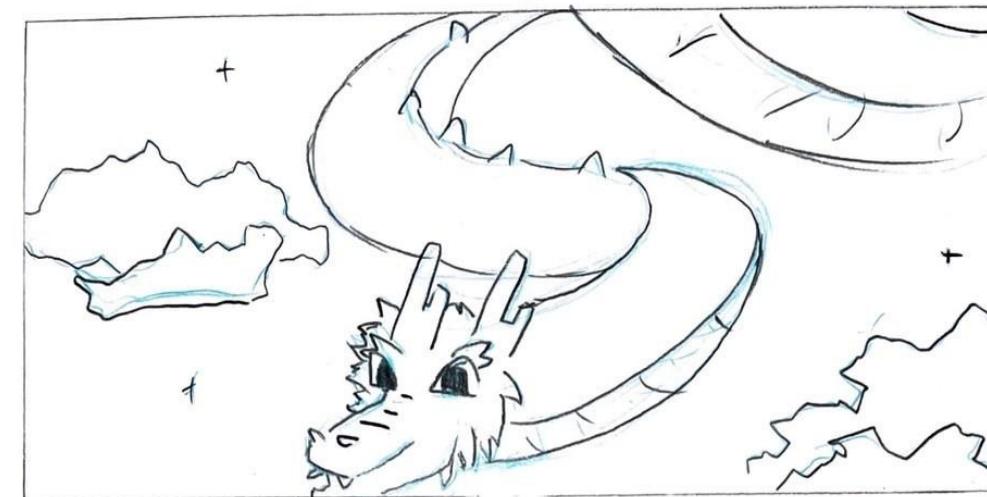
6

7



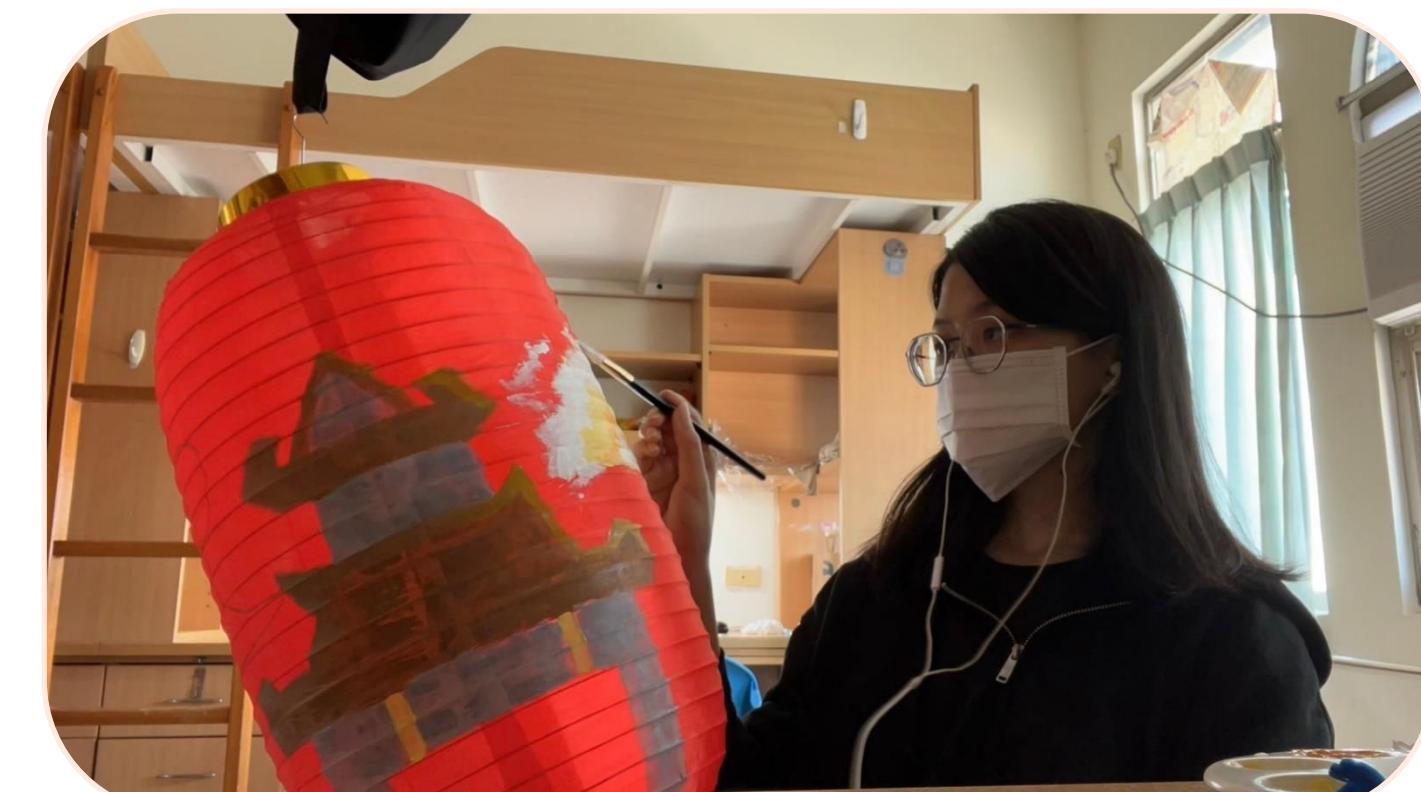
燈籠草圖

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



燈籠成品

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



No.74

神農文創市集

2024神農街龍年花燈展

...



1

2

3

4

5

6

7

8

9

123(作品名稱)

作品說明

將龍用Q版的模樣去繪製，以新年的元素去做旁邊的裝飾，讓整體畫面看起來更加豐富有趣，也為燈籠添加了喜慶的感覺。



明信片

1

2

3

4

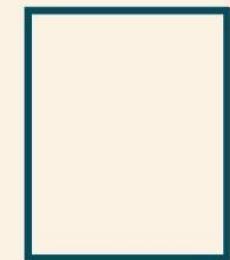
5

6

7



2024龍年神農街花燈展



主辦單位： **南臺科技大學**
Southern Taiwan University of Science and Technology

 **南臺科技大學** 造園教育中心
Center for General Education

 **文化底蘊的在地創生與傳播**
府城v.s月津

 **臺南市文化局**

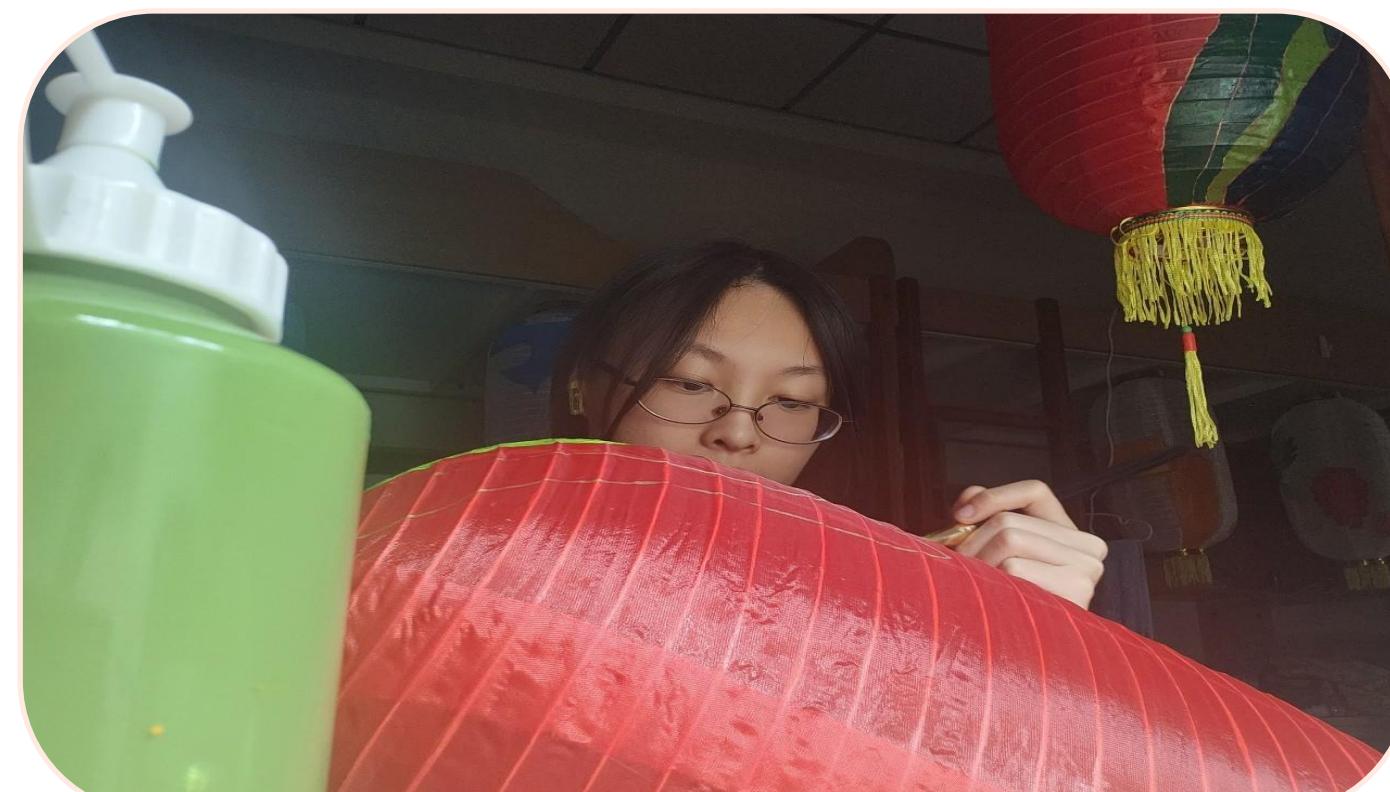
燈籠草圖

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



燈籠成品

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



心得想法

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



4B2J5005 邱鈺婷

這個活動感受到滿滿成就感，從設計燈籠、草圖到繪製、開幕式、閉幕式，整個過程都有參與到，尤其是透過燈籠讓神農街更熱鬧，這樣一年一年傳承下去，讓遊客都看到台南神農街的歷史以及古色古香的小巷弄，因為我們繪製的燈籠更加精彩。



4B2J5006 張芷綾

當初得知要畫3顆燈籠時，我很害怕沒辦法在一週內畫出來，但當我拿到燈籠後，一心只想畫燈籠，從早到晚只要還有體力都在畫，原本以為我會感到無趣而讓進度變很慢，結果越畫越有動力，因此用了比我想像中還少的時間內畫完3顆燈籠，得到了滿滿的收穫。

心得想法

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



4B2J5011 林珍如

當初參加這個計畫，也是衝著學分而來，但沒想到收穫到的不止學分這麼簡單，有參與開閉幕式的社團積分，或是票選比賽的參賽證明，對於我來說，都是促使我畢業的機會，也是少數有作品可以展覽出來，呈現給大眾看的管道，小小的三顆燈籠，帶給我滿滿的收穫，實在是參加的太值得了。



4B2J5024 魏慈恩

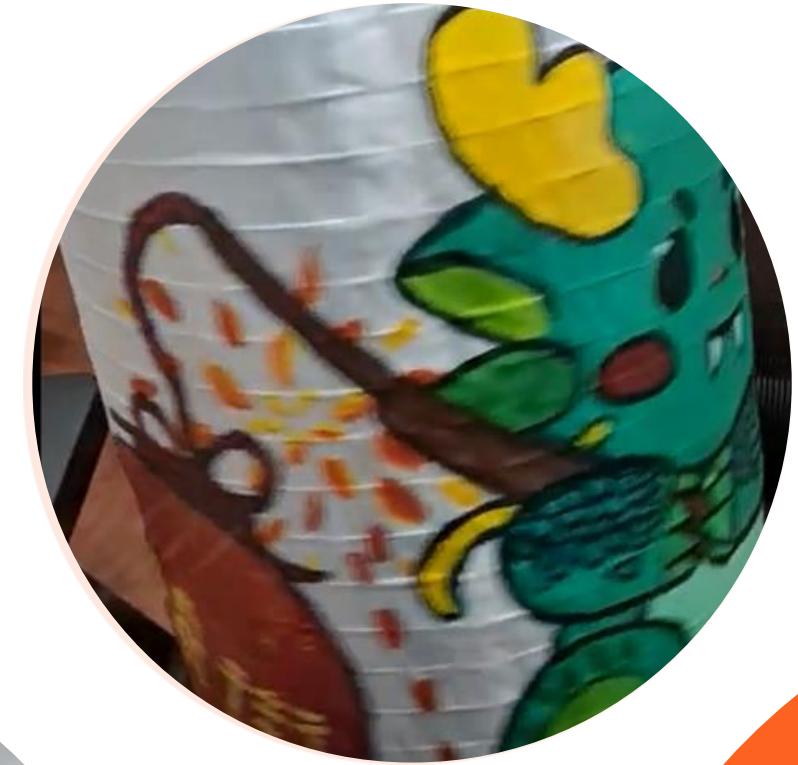
參加台南農街的畫燈籠活動是一個難忘的體驗，活動讓我了解了台南的文化和傳統，在活動現場能感受到濃厚的節日氛圍，有音樂、美食，不僅可以感受到台灣人對於節日的熱情和創意，還能與其他參與者一同享受這個美好的時刻，讓整個活動更加生動有趣。

No.74

神農文創市集

2024神農街龍年花燈展

...



神農街74號市集 龍年、台南400

作品說明

將三個主題分別以圖象展現，第一個為74號的建築外貌、第二個讓小龍在綻放的 煙火中提著燈籠展示新年意象、第三張則是台南400的代表圖騰。

1

2

3

4

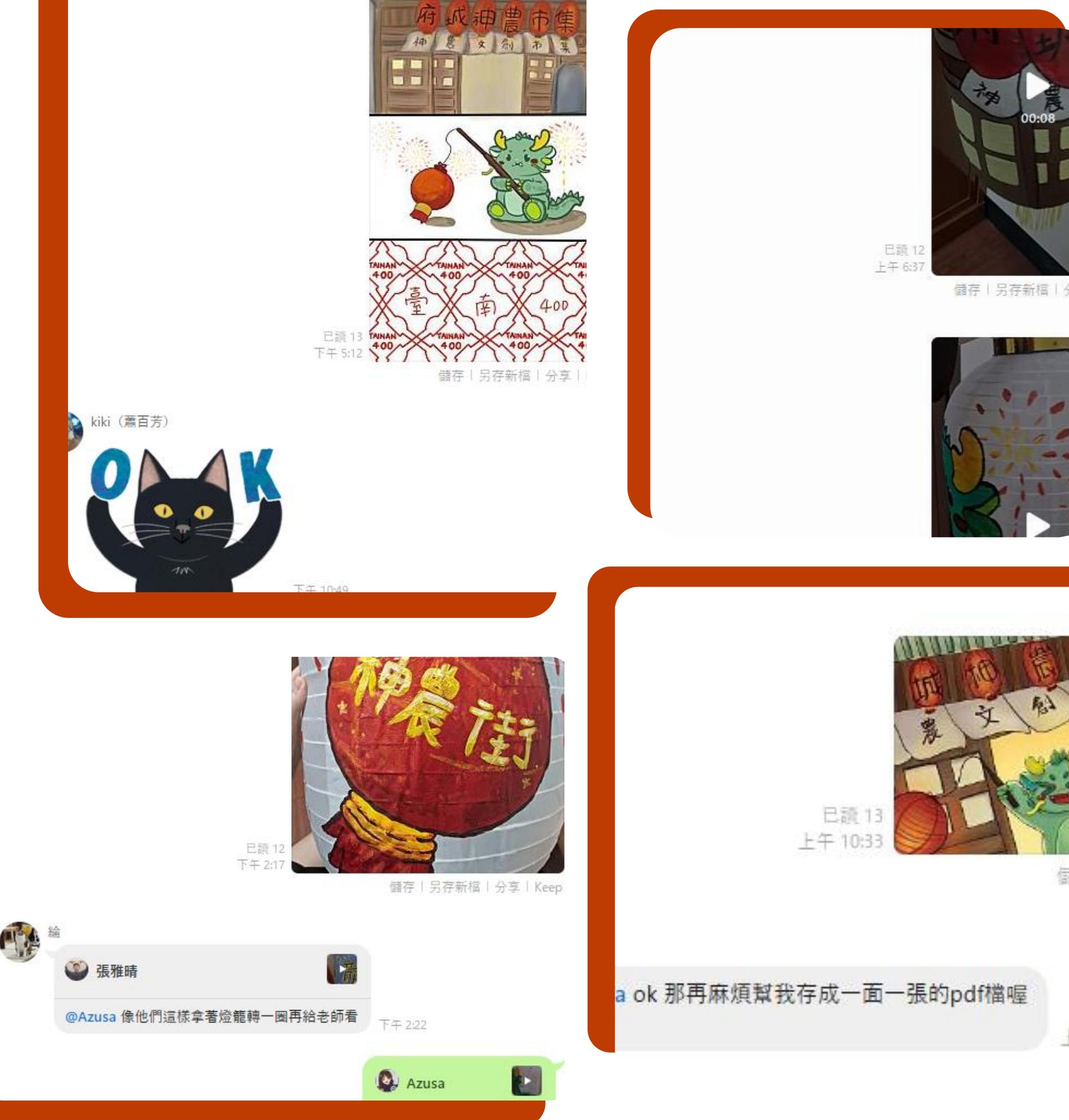
1

6

7

8

C



明信片

1

2

3

4

5

6

7



2024 龍年神農街花燈展



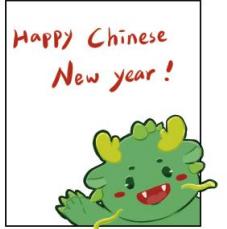
主辦單位： **南臺科技大學**
Southern Taiwan University of Science and Technology

 **府城v.s月津**
府城v.s月津

 **文化底蘊的在地創生與傳播**
文化底蘊的在地創生與傳播

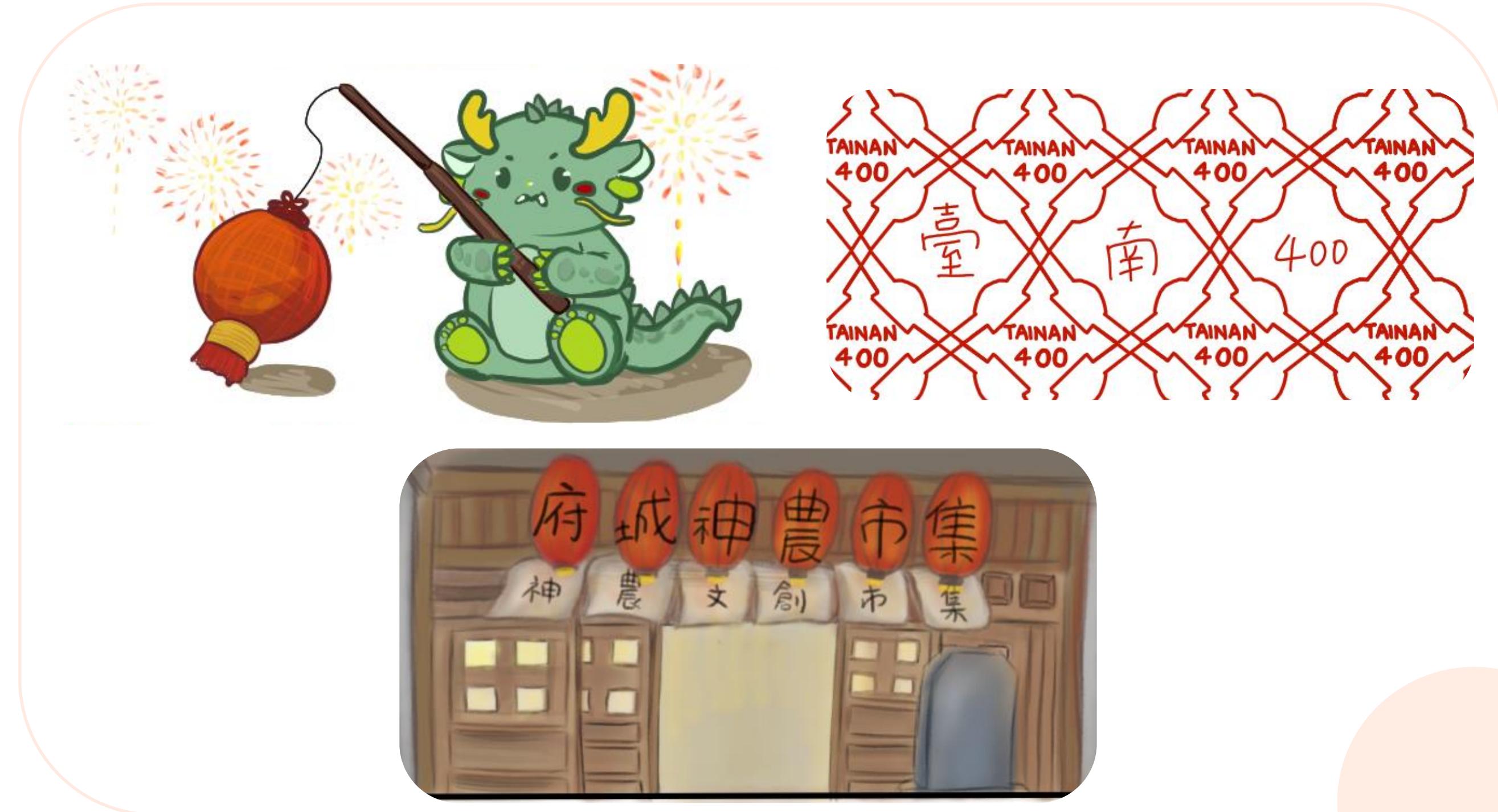
 **台南市文化協會**
台南市文化協會

 **燈謎獎品，尹**
燈謎獎品，尹



燈籠草圖

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



燈籠成品

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



心得想法

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



4B1K0023 王紫安

先理解神農街的背景歷史，再與商家、老師討論要以何種畫面呈現，再將文字、地景、節慶融入圖畫之中，最後將其繪製到燈籠上掛在神農街每一戶的上方，讓每一位路過的遊客、旅客與居民都能親驗見證我們心中的神農街樣貌，並且一同慶祝新的一年的到來。

No.74

神農文創市集

2024神農街龍年花燈展



No.74

神農文創市集

2024神農街龍年花燈展

...



1

2

3

4

5

6

7

8

9

神農街74號市集 龍年、台南400

作品說明

這彩繪燈籠融合了龍年吉祥、台南400年悠久歷史、愛心鎖象徵愛與承諾，並融入中國傳統元素，展現多元文化的交融。

透過繽紛色彩及華麗圖案，呈現出濃厚的節慶氛圍，讓燈籠成為城市中獨特的亮點，散發著濃厚的文化底蘊。/因應台南建城400年，於是發想了龍跟400年結合的燈籠。而我也採用了金華府的特色愛心鎖來當燈籠的主題。



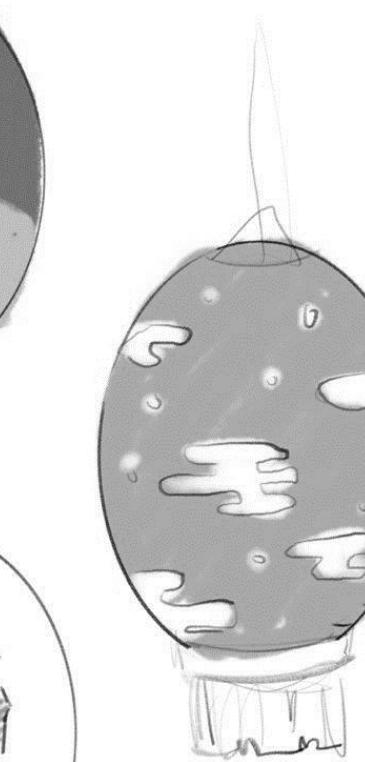
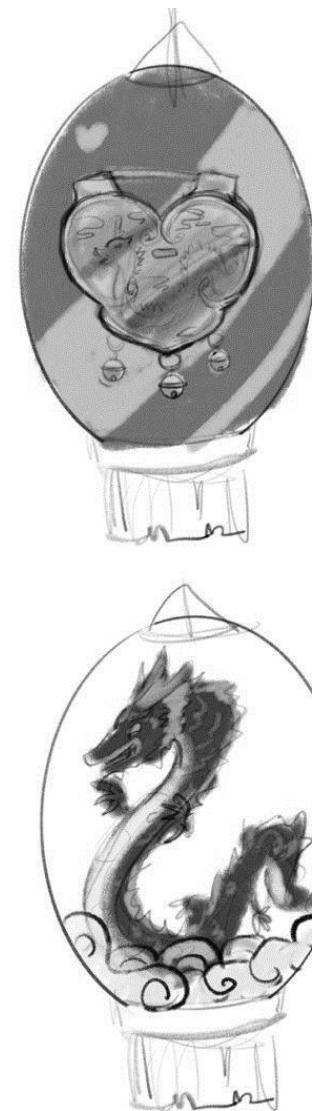
明信片

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



燈籠草圖

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



正

反



正

反



燈籠成品

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



心得想法

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



4B2K0062 潘姿彤

在這次的自主學習活動中，老師給予我們非常大的彈性空間，包含創作內容、時間規劃等都非常彈性，所以在製作的過程中是非常愉快的。在這樣彈性地創作下，我可以自己安排發想的時間、創作的時間以及繪製的時間，不用被拘束在一間小教室裡面感受到來自老師的壓力，而且也能學會如何自己安排時程，讓自己成為有自律的大學生！不過原本我們的組別是可以與店家交談討論的，但因為某些原因所以改成自由發揮，所以就少體驗到了與店家討論的部分，我覺得有點可惜，不然感覺還可以從中學習到與人溝通的技巧，了解怎麼理解其他人的需求並且實踐出來，希望未來有機會可以體驗到。



4B2K0104 張雅晴

我很享受這次的活動，不只是時間可以彈性安排，在創作上也很輕鬆，沒有太大的壓力。而且繪畫的量也不是很多，讓我更能在繪畫過程更自由且無壓力。

而在創作部份我覺得沒有體驗到跟店家討論稍微可惜，不過也讓我了解金華府的歷史，能學習到額外知識我覺得是非常值得的！而且在閉幕式時能看到自己的燈籠跟大家掛在一起我覺得特別有成就感。開幕式跟閉幕式的參與也讓我對於燈籠創作有更多的感受，好好的參與及加入這次的活動我特別開心，因為平時也不太會如此深入參與類似活動，但是有了開幕式及閉幕式的安排讓我也更有參與感，結束時也感到特別充實。

No.77

錢來也商店

2024神農街龍年花燈展

...



花落年遂

1

2

3

4

5

6

7

8

9

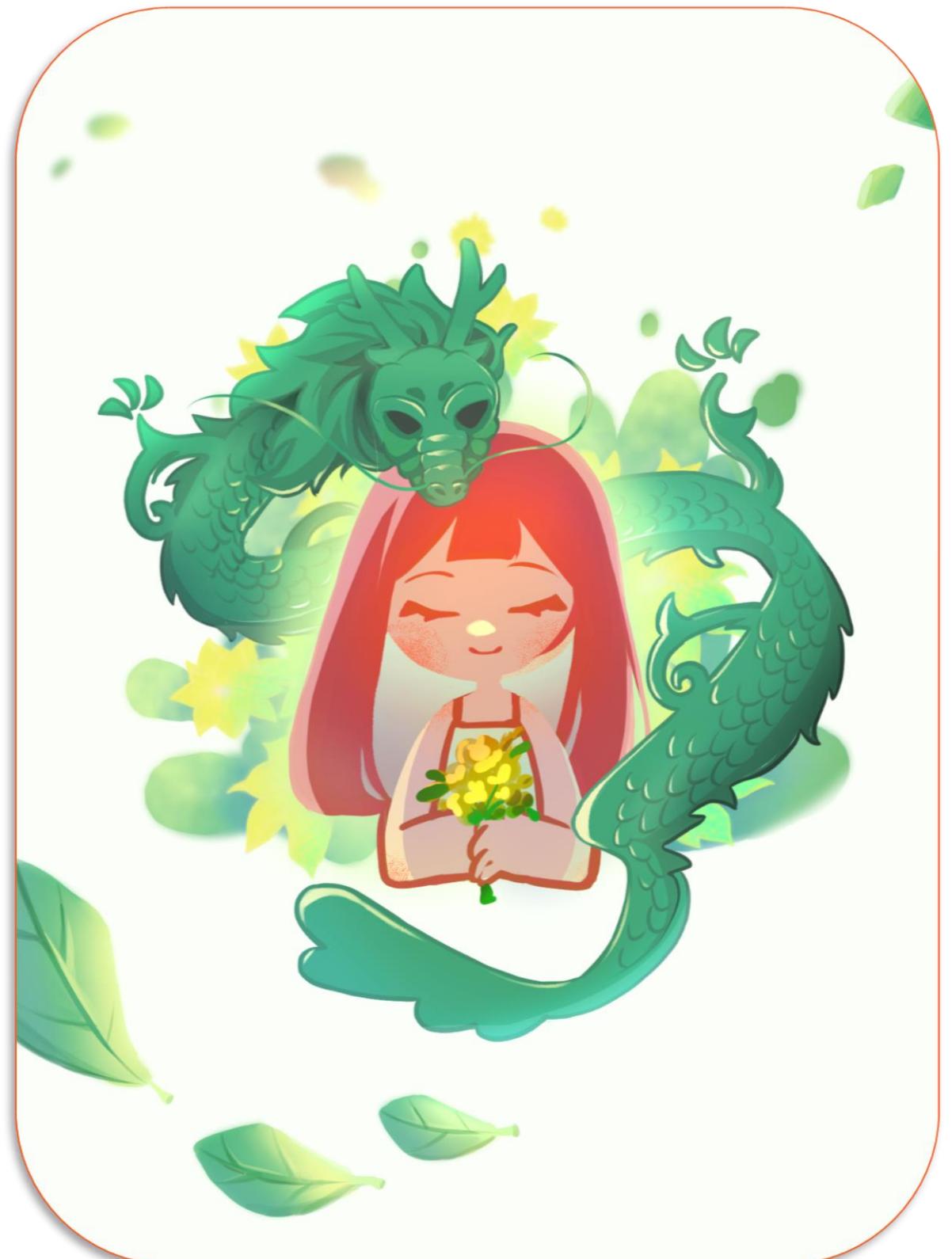
作品說明

依照店主的喜好和建築外觀，我們以花卉作為主題，加上可愛的人物表現出童話風格，六顆燈籠分別以粉、藍、紫為主調，營造夢幻的氛圍。



明信片

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



燈籠草圖

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



燈籠成品

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



心得想法

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



4B2J5038 黃徽玲

透過這場花燈活動，讓我不僅體驗到了創作的樂趣，更獲得了豐富的學習和成長。在花燈繪製的過程中，我學會了如何運用不同的色彩和材料，創造出既生動又具層次感的作品。參與活動讓我深刻體會到了團隊合作的重要性。在與其他參與者共同創作的過程中，難免意見不合的地方，但我們還是經過討論不斷的溝通與討論，得出一個最完美的方案。



4B2J3027 鄒侑真

這次花燈繪製的活動讓我收穫許多，從與客戶討論到設計再到正式繪製都是以前沒有嘗試過的，對於不擅長使用壓克力顏料的我這次很害怕翻車，因此我選擇簡單的繪圖方式去表現意外的很成功，也深受店主的喜愛讓我印象深刻，除此之外繪製過程中和組員不斷互相扶持、溝通、合作也讓這次的花燈繪製的非常順利，從頭到尾都有很寶貴的經驗。

120+122
住戶

2024神農街龍年花燈展



120+122
住戶

2024神農街龍年花燈展



台南400年の酒龍

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

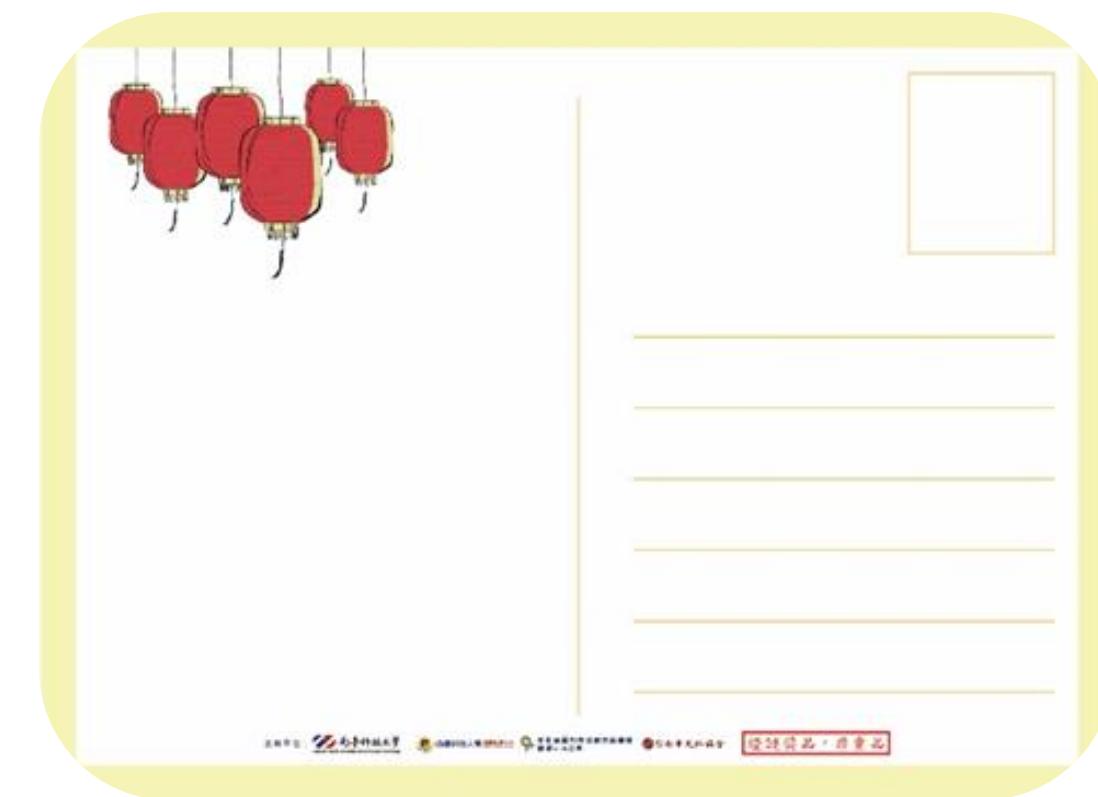
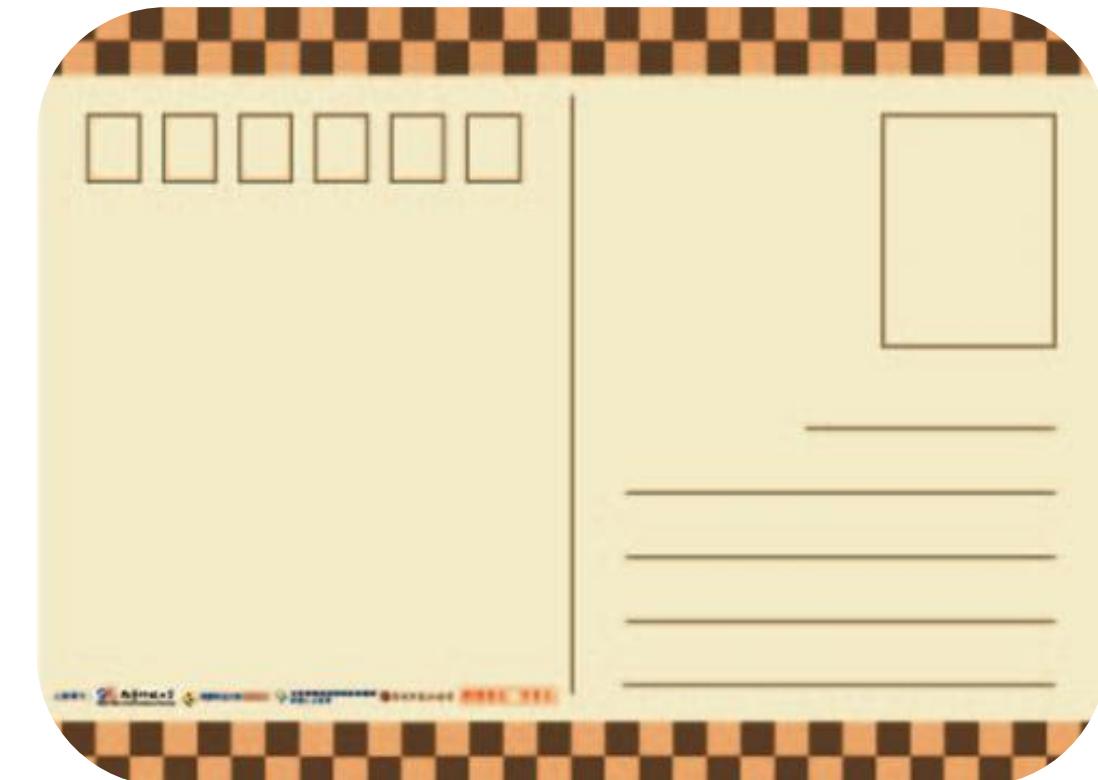
作品說明

主要融合了居酒屋、台南400的元素，鮮豔的配色搭配生龍活虎的龍，看起來生動有趣又熱鬧，就像晚上的神農街一樣！



明信片

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



燈籠草圖

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



燈籠成品

1

2

3

4

5

6

7

8

9



心得想法

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



4B1J5004 陳允

這次製作龍年花燈的自主學習活動讓我受益匪淺。尤其在時間管理方面，我們在有限的時間內完成了任務，這提升了我的時間管理能力。但最大的收穫在於團隊合作與創意探索方面。通過與組員合作，我學會了如何有效溝通，發現了在神農街上如何吸引別人的目光。同時，透過自主學習，我有機會探索自己的設計風格，挑戰了自己的創意極限，提升了設計能力，豐富了創意思維。總的來說，這次活動讓我更深刻地了解了團隊合作的重要性，激發了我對創造的熱情和動力。透過這個過程，我學會了如何與他人協作，尊重不同的想法，並尋找解決問題的方法。這些經驗不僅在製作花燈時有所體現，在日常生活中也能受益良多。



4B1J5013 宋敏嘉

參加完整個花燈自主學習活動，我覺得最大的收穫是時間管理，因為自主學習活動不像傳統的課室教學，而是自己運用時間完成，同時在這段期間也會有自己本科的作業等等，如何有效地在時間內完成自主學習活動是我學到的最大收穫，儘管是自主學習活動，我們仍然需要與其他參與者進行交流與合作，在這個過程中，我學會了如何與團隊成員溝通、協調和合作，透過參與花燈彩繪的自主學習活動，這個寶貴的經驗讓我獲得了豐富的收穫，我不僅提升了自己的彩繪技巧，還增強了自己的自信心和創造力，也拓展了自己的視野和觀點，看到許多不同風格的作品，激勵著我突破自己的局限，勇於創新。

No.123

2024神農街龍年花燈展



好運龍來

作品說明

融入過年文化和龍年主題，以熱鬧喜慶、吉祥如意為核心。

在三個燈籠上繪製春節圖案，如福字、紅包、燈籠等等，表達對新春的祝福和美好。

另外三個燈籠以龍年為主題寓意繁榮與榮耀。

加入紅色金色元素，象徵幸福與財富，以表現過年的熱鬧氛圍和喜悅的情緒。

1

2

3

4

5

6

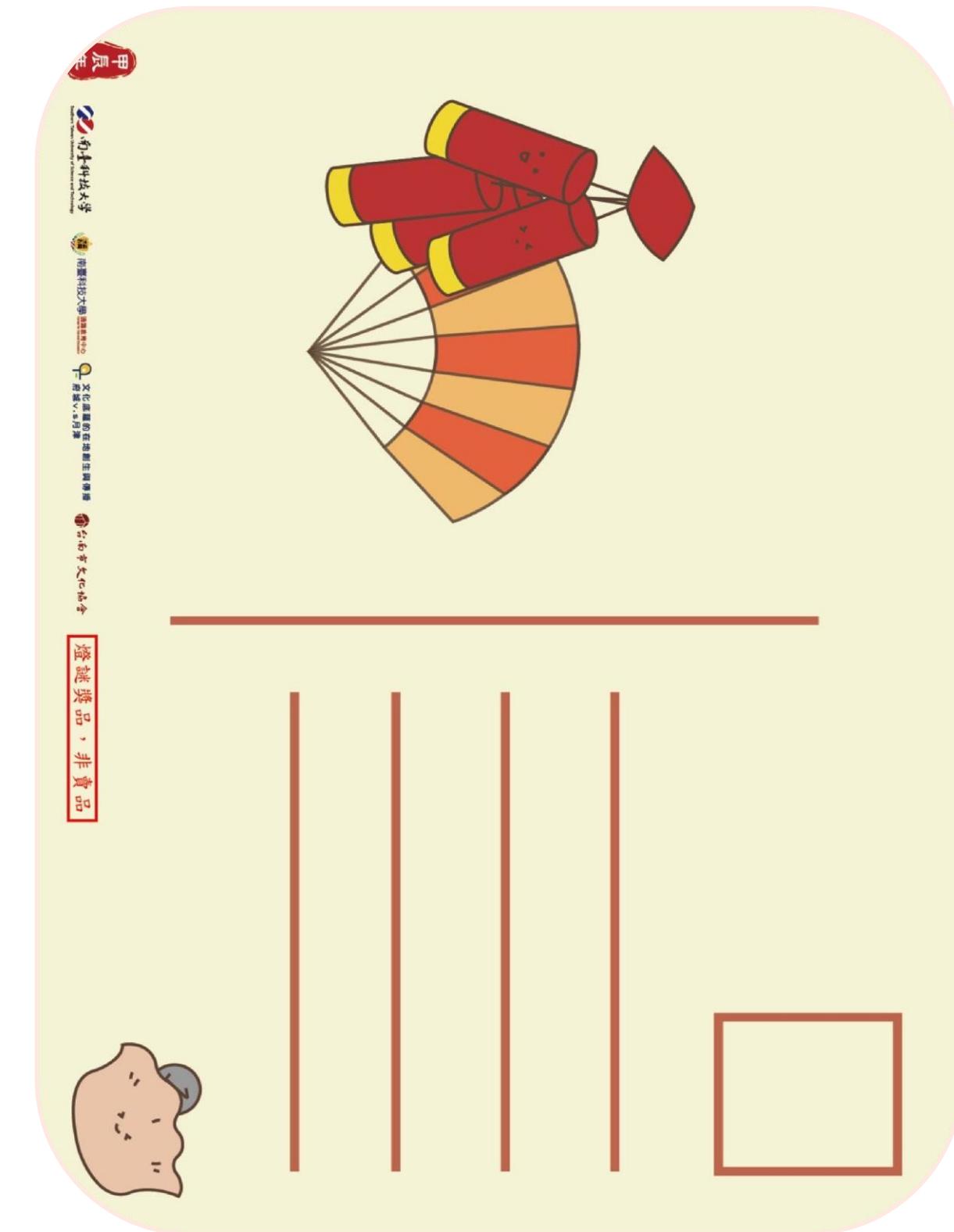
7

8

8



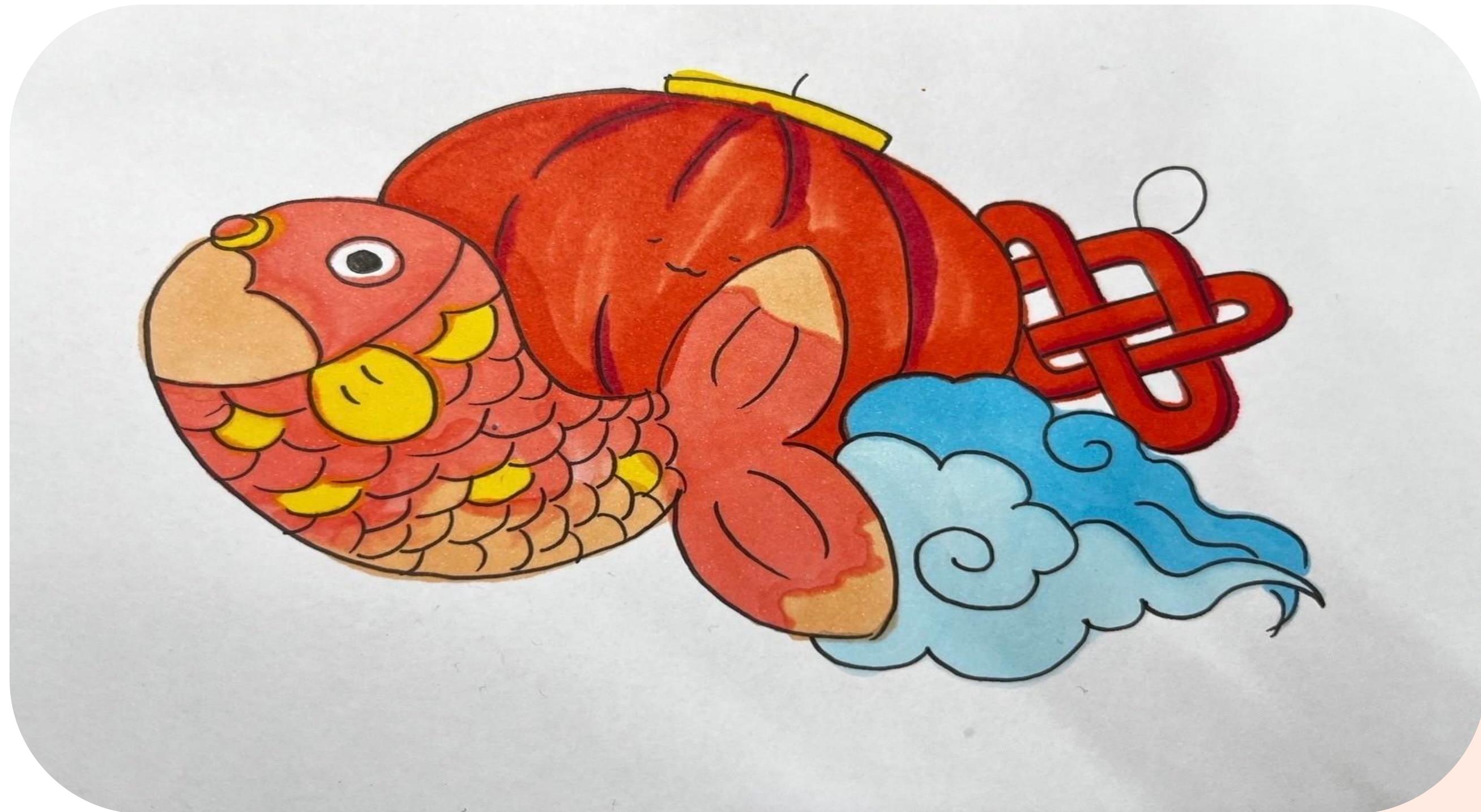
明信片



2024神農街龍年花燈展

燈籠草圖

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



燈籠成品

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



心得想法

1

2

3

4

5

6

7

8

9



4B2J5033 曾郁云

我覺得這個活動讓我學到了很多，因為老師給我們自主安排畫燈籠的進度，讓我學到了安排自己的時間也是一門重要的課，也學習到了如何調色、配色、與組員合作與溝通。



4B2J5029 黃禹暄

參與神農街花燈彩繪對我來說是一次充滿樂趣和意義的體驗，我也在這次活動中獲得了許多收穫和感悟，我與組員共同策劃草稿、彩繪燈籠、一起互相協作、互相幫助，完成我們的燈籠作品，這次經歷不僅讓我感受到了團隊合作的重要性，也鍛鍊了我的創造力和團隊合作的能力。