



2024神農街龍年花燈展B組

成果簡報

目錄

- 49號-住戶吳留守
- 54號-玩具倉庫
- 83號-慶餘古物
- 96號-室町鰻魚飯
- 117號-住戶
- 119號-跨街
- 138--景豐紙器
- 143號-住家
- 147號-神榕一四七

黃恩慈、陳晏瑜

潘晏貞、蔡兆翔

王鈺琳、陳巧羿

謝欣妤、劉欣宜

張宸碩、許喆翔

呂盧鈴、畢珮柔

林昱岑、陳培彥、蔡捷安

黃郁捷、林芊沛

梁靖敏、吳雨軒

負責
成員

NO.49

吳留手串燒居酒屋



和光耀龍年

作品說明：

在2024年龍年神農街花燈展，我們為日式燒烤店特別製作了迷人的花燈及風格獨特的明信片。搭配日式元素，展現獨特魅力，讓遊客在浪漫的燈光中品味燒烤，共度難忘的新春佳節。



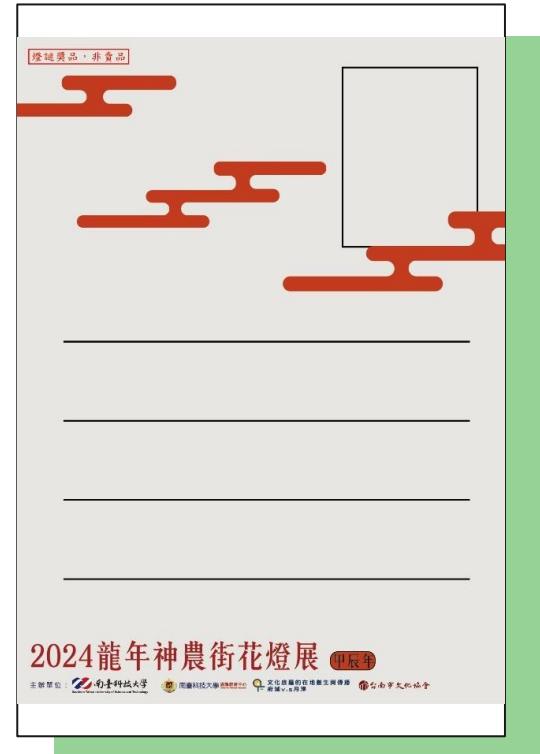
燈籠草圖



燈籠成品



明信片設計



心得與感想

4B2K0158 陳晏瑜

這次課堂花燈的自主學習對我來說是一個充滿了收穫和成長的過程。在我們製作花燈之前，我們一起到了神農街和老闆討論設計，在討論過程中，我們仔細觀察了去年的各種作品，並且對今年的設計進行了討論。直到我們最終將今年的作品掛上並點燈時，我才真正感受到了前期努力的價值。看著這條巷子被我們共同努力的成果照亮，讓我感到非常的滿足和有成就感。這次經歷讓我更加了解到合作的重要性。從討論設計到製作花燈，每一步都需要我們團隊的共同努力和配合。在這個過程中，我學會了如何有效地溝通和協調，並且尊重每個人的意見和專長。

晏瑜

4B2K0096 黃恩慈

恩慈

從繪製龍年主題的花燈到將它們展示在熱鬧的神農街上，每一步都是難忘的體驗。

在實際的彩繪過程中，我深深感受到了畫花燈對細節的關注和耐心的重要性。每一筆每一劃都是對自己技術的挑戰。通過努力的嘗試，我逐漸掌握了技巧，也看到了自己作品的進步。

NO.54

玩具倉庫



54(玩具總動員)

作品說明：

將燈籠以《玩具總動員》的角色作為繪畫主題是一次創意十足的體驗，透過這個主題，我們可以將熟悉的角色與傳統的元宵燈籠融合，創造出獨特而有趣的作品，透過繪畫，我們可以展現出對《玩具總動員》系列的喜愛，同時也可以通過獨特的視覺表現方式，向觀眾傳達歡樂與溫馨。



燈籠草圖

有需要說明的話可以更改這段文字



燈籠草圖

有需要說明的話可以更改這段文字



燈籠成品



燈籠成品

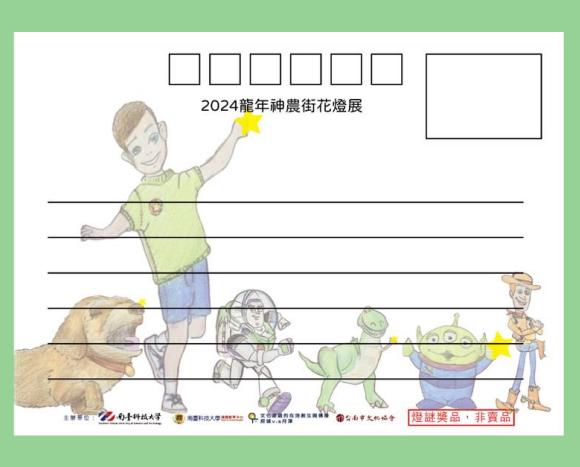


明信片設計

正面



背面

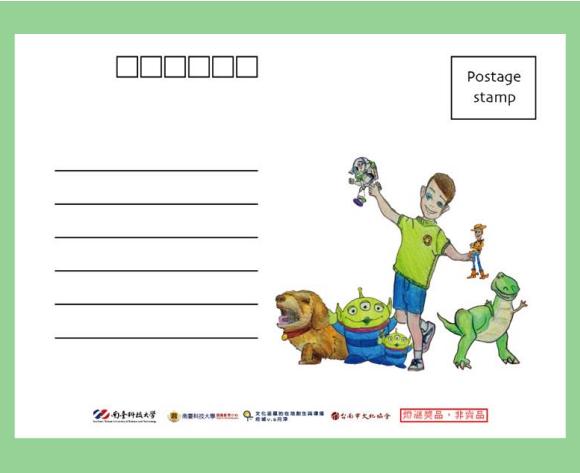


明信片設計

正面



背面



心得與感想

4B2K0085 潘晏貞

第一次參加神農街燈展，真的是一個難忘的經驗，我覺得這是一個很有趣、很好玩、也能促進文化交流的一項活動。在這個活動的過程中，讓我學習彩繪燈籠和明信片、與人交流、分工合作.....等，許多事情，也讓我更深入的了解了神農街的文化和歷史！這次的經驗讓我感到非常滿足和開心！



4B2K0086 蔡兆翔

參與這次神農街畫燈節，最大的收穫是與他人合作完成任務，與其他同學合作設計和繪製燈籠，讓我們學到不同的技能和繪畫風格，並互相啟發。同時，了解當地文化和傳統故事，加深我對當地文化的認識，這次活動也讓我有機會展示自己的作品，與他人分享，開心。



NO.83

慶餘古物



龍來運轉/鍾馗驅走 /劍獅出巡/府城四百/ 2024龍來運轉/花磚

作品說明：

以龍年新年為主題，結合台南在地以及店家指定劍獅與鍾馗為作為主題設計，顏色採用較鮮豔喜慶風格，切合新年歡樂的色彩氛圍。



燈籠草圖



燈籠彩圖



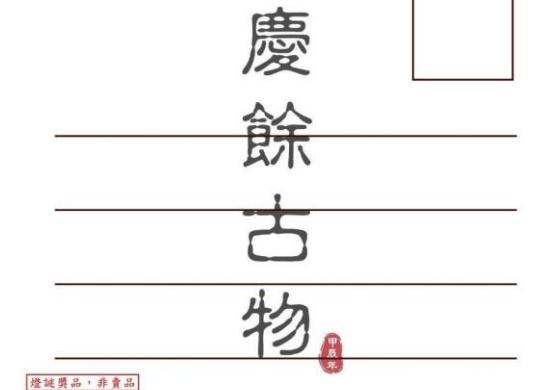
燈籠成品



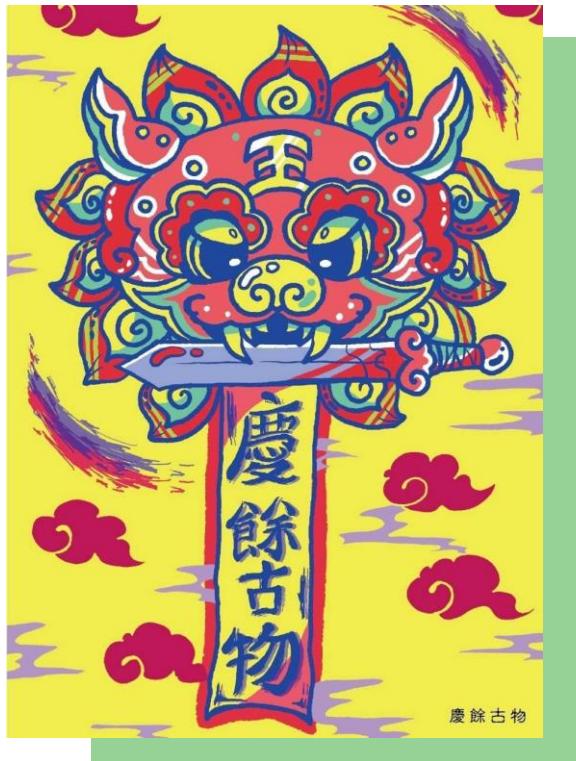
明信片設計



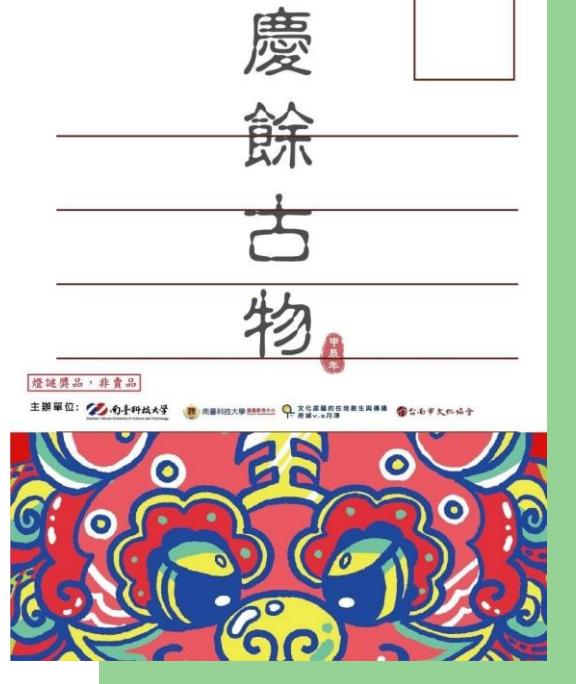
2024龍年神農街花燈展



明信片設計



2024龍年神農街花燈展



心得與感想

4B2J2059 王鈺琳

這是在這個活動當中學習到的一個寶貴經驗，也很難得在學校的活動過程能夠有一個這樣的體驗去增加自己的能力，對此自己也很珍惜這次活動。

在此次活動當中學習許多，在溝通的方面，不管是與團隊夥伴的溝通還是與住戶溝通都有很多的收穫。而與組員一同討論配合也使自己收穫許多。從中在學習與觀摩上也有學習且進步許多，更了解自己哪方面不足。

4B2K0053 陳巧羿

這是我第一次參加這個活動，也是我第一次繪製燈籠，很感謝組員在製作圖中的各種凱瑞，也謝謝我自己很努力地完成了這項工作，畫完燈籠時看到自己的作品能被掛在神農街上被大家看到，便覺得成就感滿滿，很開心能參加這次活動。

鈺琳

巧羿

NO.96

室町鰻魚飯



臺南四百

作品說明：

為呼應「臺南四百」，我們一共繪製四顆燈籠，分為荷據時期、明鄭時期、清領時期、日治時期的建築，將每個臺灣受統治時所建造的古蹟從中挑選幾個較知名的來繪製，荷據的有安平古堡、赤崁樓，明鄭的有孔廟、延平郡王祠，清領的有億載金城、迎春門，日治的有臺南州廳、臺南車站。還有兩顆燈籠分別寫著「天茶漬」、「鰻茶漬」兩種漬物。



燈籠草圖

依照老闆的要求我們設計了六顆燈籠的草圖。



燈籠成品



燈籠成品



燈籠成品



明信片設計



心得與感想

4B2J3042 謝欣好

神農街燈展對我來說相當特別，這是我第一次與商家合作，也是我第一次正式的為他人設計些什麼，覺得自己一直以來學習的事情不只是在學校拿成績而已，終於也可以拿出來為他人服務，是一個難忘的經驗。



4B2K0021 劉欣宜

覺得特別有趣！從一開始的緊張期待，製作燈籠的努力，和商家、老師和同學的互動與討論到最終完成後的自豪，感覺自己從活動中學習到了更多書本上很難學習到的經驗，尤其是在燈籠被掛到商家店面時獲得的成就感更是難得可貴。



NO.117

碗粿



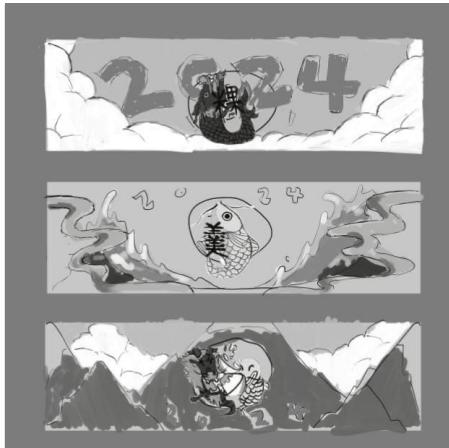
燈籠魚

作品說明：

今年是龍年，所以我們用龍結合了店家賣的魚羹、碗粿還有魚來做構圖，並且加上明顯的字來凸顯賣的商品，剛好有燈、龍、魚這三個元素，所以我們將主題訂為燈龍魚



燈籠草圖



燈籠成品



明信片設計



心得與感想

4B2K0025 許喆翔

這次神農街燈展對我還說是一個很新奇的體驗，這是我第一次為別人設計東西，也學到了很多平常不會接觸到的事物，在燈籠掛上去的那一刻我也感受到滿滿的成就感，這是我一次難忘的回憶



4B2K0066 張宸碩

這次的花燈活動我覺得非常有意思,我在活動中學到了許多東西,例如團隊的合作還有對時間的管理.從頭到尾所做的事情都離不開組員的幫助,例如一起去買材料及工具,一起討論花燈的樣式,到最後的拍照收尾都離不開團隊的合作,而關於時間管理的方面則是要弄清楚事前的先後順序,而不是把重要的事情往後延把想做的事情優先,這樣會影響到的不只有自己,而是很多人



NO. 119跨街 築町



落日時分

作品說明：

- 透過色彩表達出落日後下班族來到居酒屋淺酌一杯與大啖烤肉，消除滿身疲憊，在喧鬧的城市中，找到屬於自我的寧靜時刻。
- 使用太陽、竹子、清酒、鳥居、日本國旗等和風元素，傳達出日本意象，使鮮明的色彩明暗對比，讓燈籠在眾多色彩中脫穎而出，吸引來來往往的顧客
- 鳥居與鯉魚的結合表達了鯉魚躍龍門的概念，期望龍年順遂，切合年節主題。



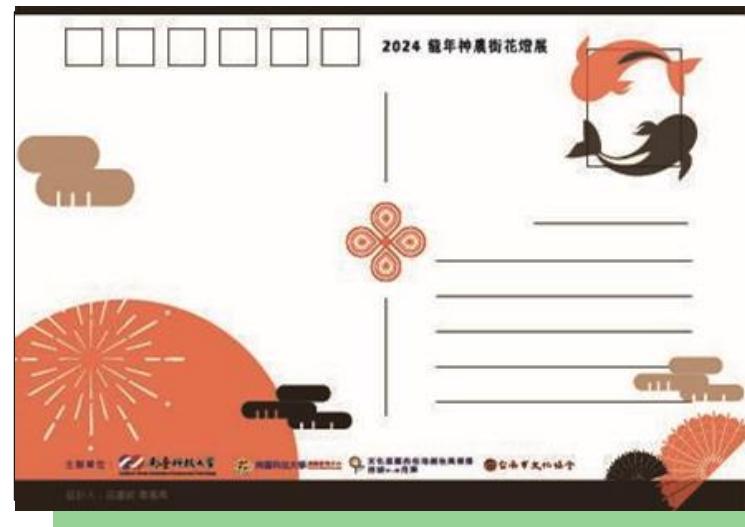
燈籠草圖



燈籠成品



明信片設計



心得與感想

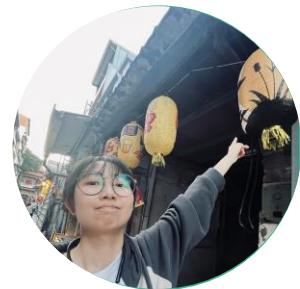
4B0K0124 呂盧鈴

這次的活動讓我獲益良良多，第一次活動拜訪住戶那天，透過解說老師的介紹，讓我更加了解台南這塊土地的故事，明白神農街的歷史已其特殊性，透過這次活動，我認為我與台南有了更深的連結，與過去的人們拉近了距離，他們不再是冷冰冰的文字，而是曾與我們共同分享這塊美麗的土地的朋友。



4B0K0125 畢珮柔

剛上大學來到台南的我，一開始以為神農街的燈籠是列印的，後來聽說其他科系的同學有在畫燈籠，才因此知道這個活動。印象最深刻也是拜訪住戶那天，導覽的老師說了很多關於這塊土地的文化以及故事，讓我對台南的歷史更加了解。



NO.138、140

景豐紙器



景豐紙器迎龍年

作品說明：

我們以景豐紙器和龍年做為主題

在燈籠上加上紙箱圖案為主體

並以 Q 版的龍當作吉祥物營造可愛歡樂的佳節氣氛

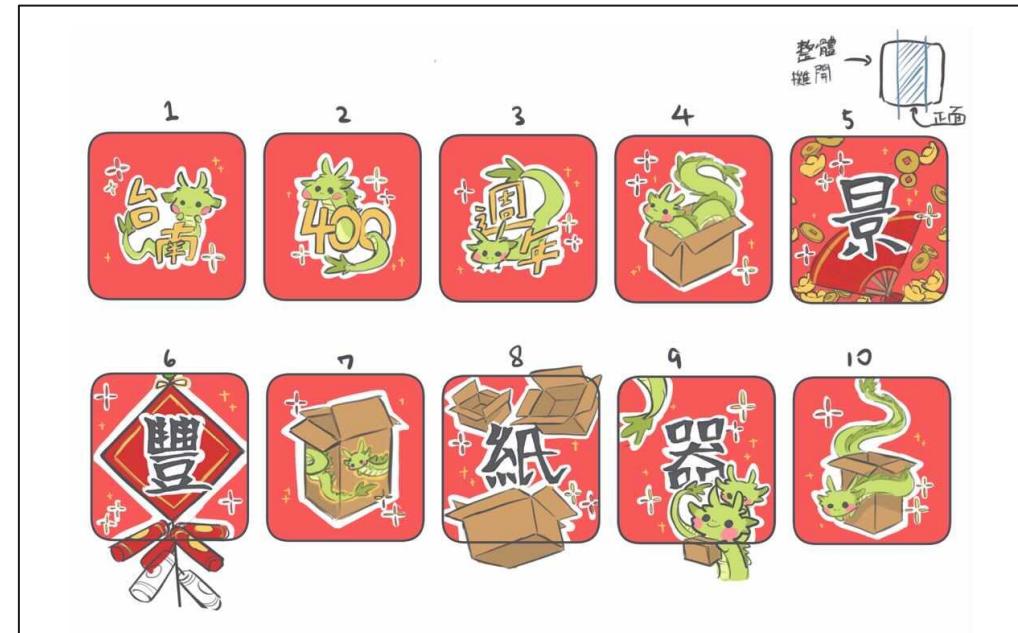
再大大寫上「景豐紙器」四字

最後，為慶祝台南400周年，也加上相應的文字和金色圓點

以在燈籠上營造迎新年的歡快



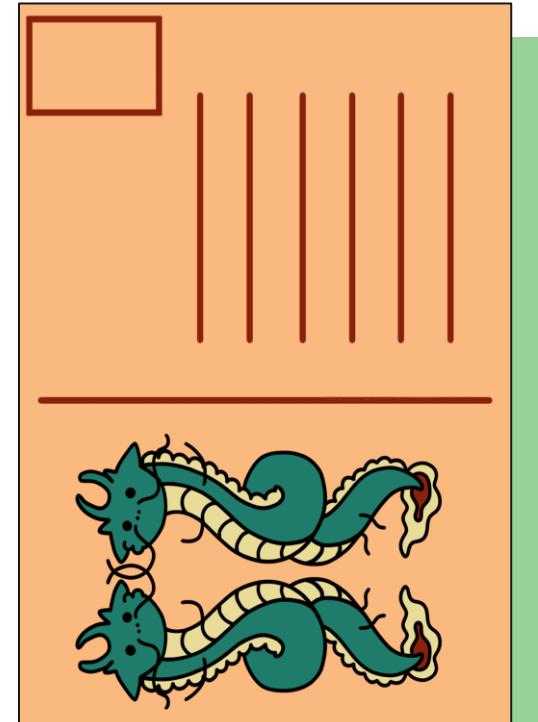
燈籠草圖



燈籠成品



明信片設計



心得與感想

4B2K0072 林昱岑

這次團隊合作讓我學會了團結合作的重要性。

每個人的貢獻都是不可或缺的，我們彼此相互支持，共同度過了一個有意義的寒假。

沒有另外兩位組員的幫助和努力，我們肯定無法完成這次的十個燈籠。

同時我們組的作品被評為最佳之一也讓我相當震驚，能獲得其他人的肯定讓我們都感到無比高興和自豪。

而這次經歷讓我更加珍惜團隊合作的力量，期待未來能夠與這樣出色的團隊繼續合作，攜手面對更多挑戰。



4B2K0110 蔡捷安

在這次的團隊合作上，我得到不少有趣的經歷，大家都為了完成這次的燈籠活動而努力著，互相幫助，相輔相成！

這次的活動也有不少的回憶，從開幕到閉幕，即使途中遇到十分多的挫折，大家也都努力的克服種種難關，

不論是在溝通又或者是實作上，每個人的努力都是不可或缺的，

兩位組員也十分努力帶者我繪製燈籠，在繪製的過程中十分有趣，

大家也十分開心地度過第一個禮拜的寒假，繪製完燈籠後也獲得了滿滿的成就感！



4B2K0100 陳培彥

參加繪製燈籠活動真是刺激又期待！挑燈籠、塗鴉，超有趣又有挑戰。

跟其他參加者聊天，分享技巧，學到不少新招。

我的作品居然被評為最佳超開心到爆炸！

整個活動氣氛超熱鬧，笑聲不斷，超快樂ㄉ！

這次經歷讓我在合作上成長了不少，下次活動我一定會參加！



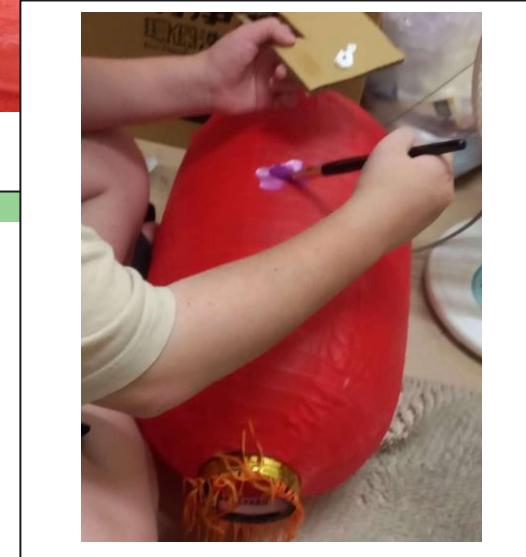
NO.143



143(吉祥)

作品說明：

每顆花燈所代表的寓意皆不同，像是第一個是鯉魚，代表繁榮幸福，第二個是招財貓，指招財進寶，第三顆是蘭花和繡球花，指德高望重，第四和第六是龍設計成和門神一樣，來守護住家，第五個設計成橘子，來寓意團圓幸福。



燈籠草圖



燈籠成品

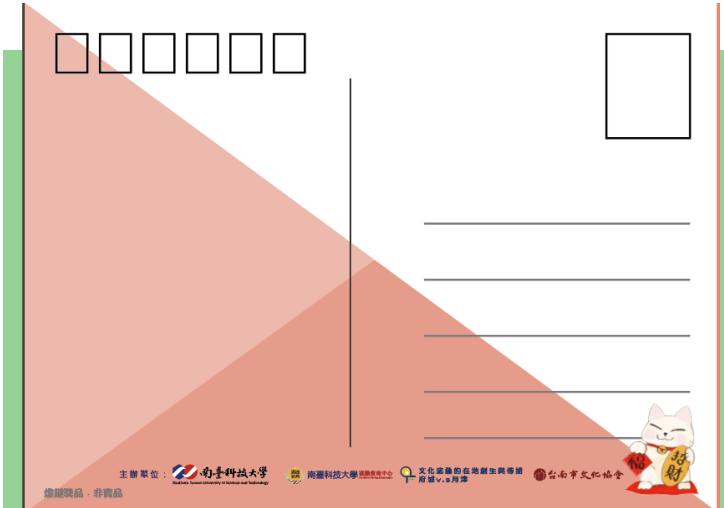


明信片設計

明信片正面



明信片反面



心得與感想

4B2K0078 林芊沛

初次參加這活動，看到了臺南的歷史也看到許多花燈的作品，參與繪製花燈也很有趣，除了初次嘗試的新奇外還有些許的成就感，能讓自己畫的花燈擺在神農街上供展示，很慶幸參與了這次的活動。



4B2K0044 黃郁捷

在思考作品的主題和風格，第一次來到臺南對於畫本地特色感到特別新奇有趣，後面去掛燈籠的時候也看到很多其他人的作品，各種花紋以及特色，也欣賞了不同的花燈很有趣的一次經驗。



NO.147

神榕一四七



神龍一四七

作品說明：

今年是龍年所以結合了龍與店家所代表的華美西服去作結合，第一二顆將店家所想強調的品牌放大並繪畫，第三四顆將店家內的民宿樣貌與從外面所看起來的民宿樣貌去做繪製，第五六顆則是結合了新年的喜氣紅與吉祥畫和龍去做繪畫。

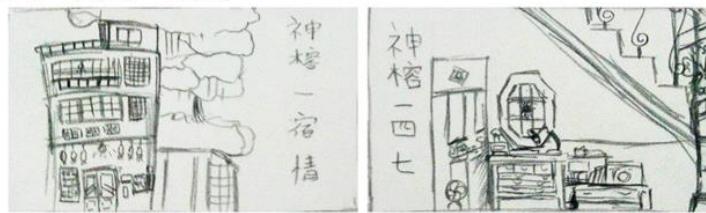


燈籠草圖

華美西服(強力牌)



神榕一四七(一宿情)



龍年圖案(吉祥話)



燈籠彩圖

華美西服(強力牌)



神榕一四七(一宿情)



龍年圖案(吉祥話)
←背景=水燈籠底色→

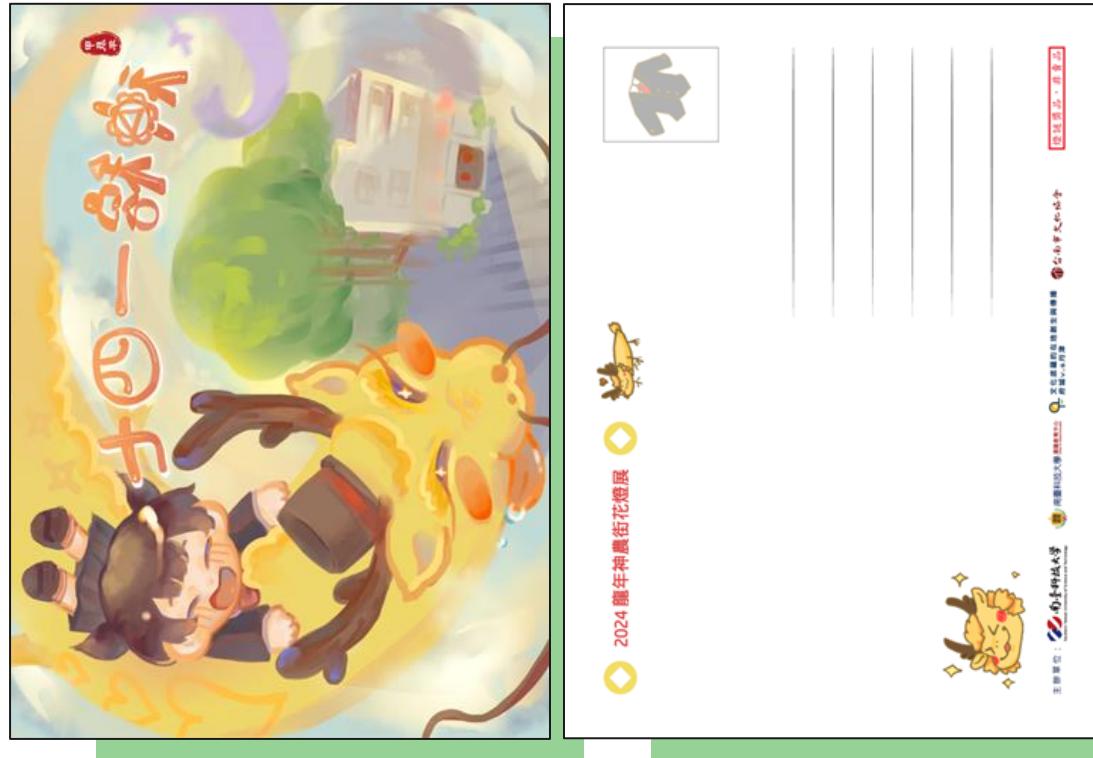


燈籠成品



明信片設計

畫面中的充滿活力的主角龍從畫面彈出，帶上身穿西服的小妹妹，從神榕147飛向天際，表示祝福龍年的神榕147生意興隆，一切順利！



心得與感想

4B2K0093 梁靖敏

在這次的活動課程中，我學習到了如何去跟陌生人交流與討論，也第一次的去使用壓克力顏料這個媒材，覺得很新奇也很有挑戰性，之後如果有相似的活動希望也有機會能夠參加，在最後也想感謝舉辦與參與這活動的老師及學生們，有你們才能讓這活動順利地舉行下去。



4B2J2058 吳雨軒

在這一整個自主學習活動當中，我覺得我最大的收穫是親身體會完實際與住戶溝通一連串的完整案子，因為我覺得搞設計的人就是常常需要面對這些流程，無論是設計者本人的理想或是投入感情的作品，只要收錢了基本上就是需要符合業主的期望。

