



E組

龍年花燈彩繪





E組

龍年花燈彩繪

戶號: 133



神龍活現)

作品說明：

根據住戶提供的書籍-[神龍活現]進行繪製 展現出中國龍的魅力 猴子也是根據住戶的要求更改

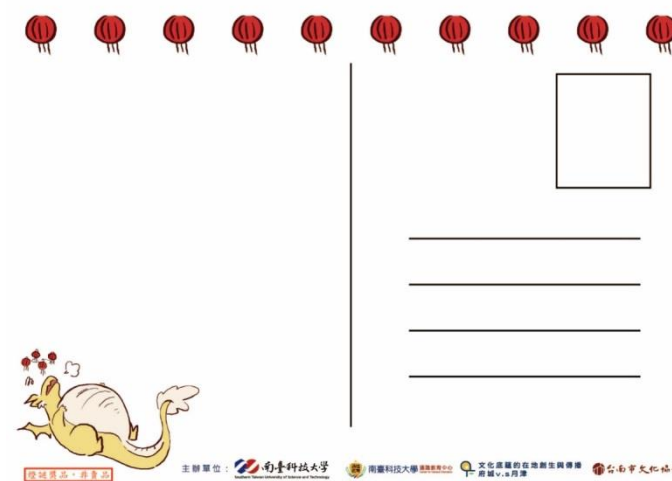


明信片

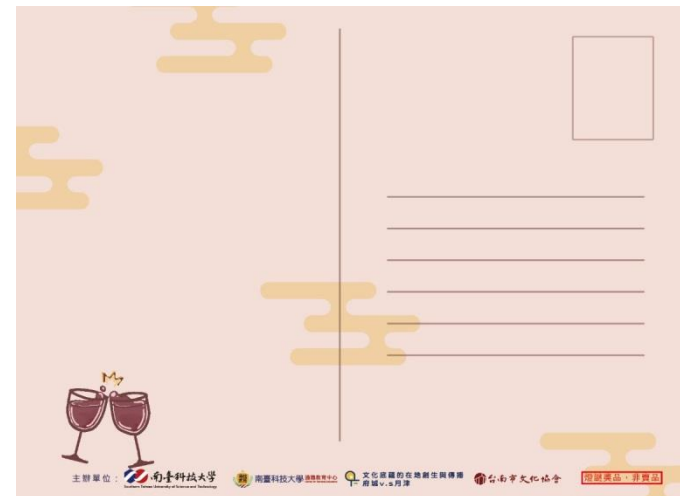
2021 神農街牛年花燈展



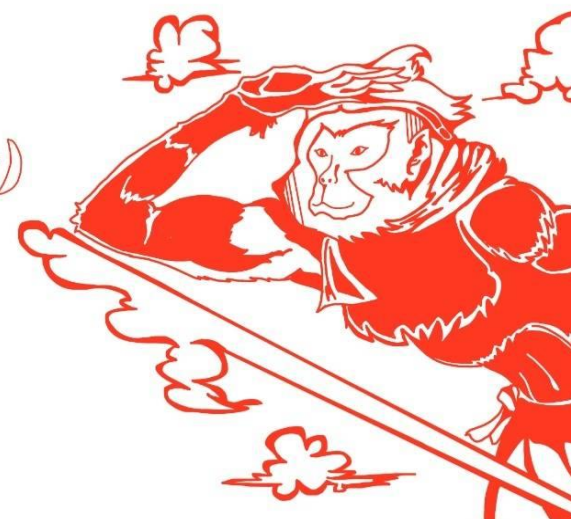
正面

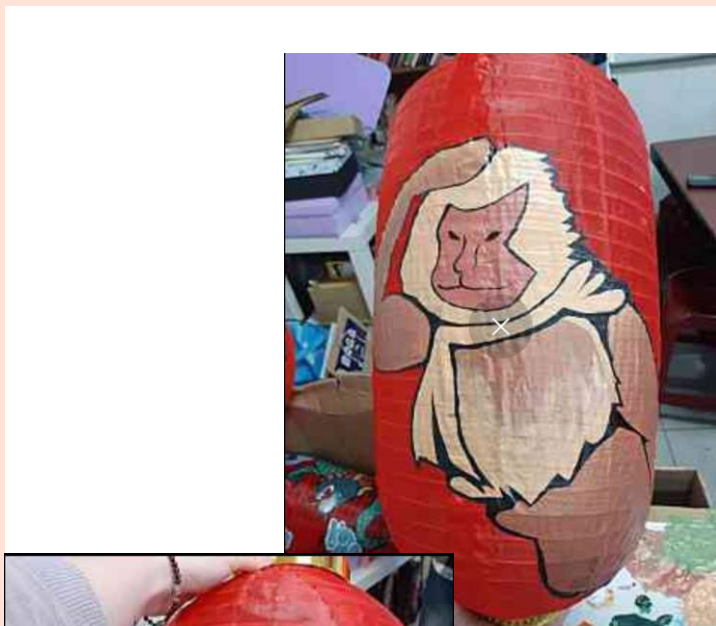


反面



燈籠草圖





燈籠成品



心得及想法

4A9J3025 曾子齊

這是我第二次參加花燈的活動 所以在畫的部分有比第一次得心應手 畫的過程很漫長 但是最終成品掛上去的時候 所有努力都是值得的 感謝所有辛苦同學和老師 讓我在學校的最後一段時光很豐富
我永遠不會忘記這段經歷



E組

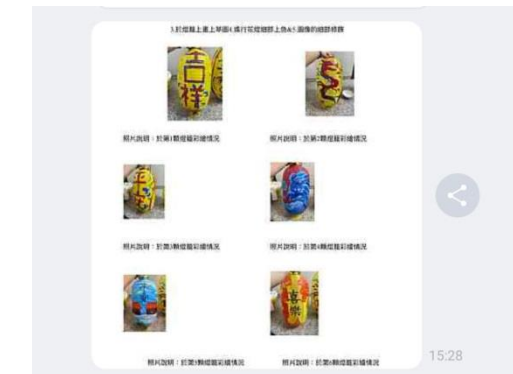
龍年花燈彩繪



(作品名稱)

作品說明：

台南的400周年+龍年吉祥話，還有一些過年喜慶的元素，大多採用紅色、黃色居多，龍為代表，因為是龍年所以畫了很多跟龍有關的燈籠。



明信片

2024 神農街牛年花燈展





燈籠草圖





燈籠成品



心得及想法



4B2J3026 吳錦貞

畫燈籠沒想到要花很多的時間，從草稿的草圖再從紙上畫到燈籠上，一筆一筆的繪製，都沾滿了我們許多的心血。我和組員二人期間討論了很久，到底什麼符合畫面，什麼是喜慶斟酌這點，我們上網查了許多資料，馬不停蹄地去思索，最後拉了很多過年的元素，放在燈籠上因為是龍年，所以畫了龍。期間最有印象的應該是上色的環節。



4B2J3048 林家瑤

這次神農街燈籠繪製活動讓我收穫良多，從神農街的由來與歷史，再到這條街上各式各樣的店家面貌，讓我對台南的歷史有了更進一步的認識。也學習到與住戶溝通的重要性以及在地多樣化的文化，住戶想要的與我們的成品難免有差距，我們喜歡的對方不一定想要，這次經過討論還是以過年的氛圍為主，顏色鮮豔，其中又帶著古樸的風格，也慶賀台南400週年。課餘時間繪製燈籠也讓我收穫良多。



E組

龍年花燈彩繪

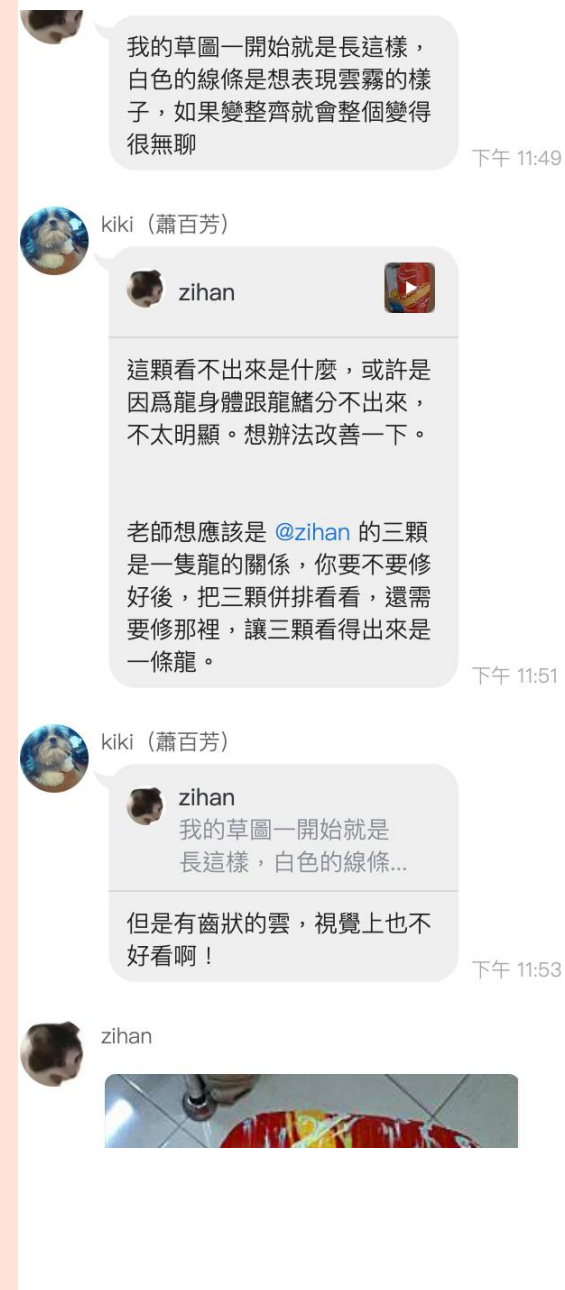
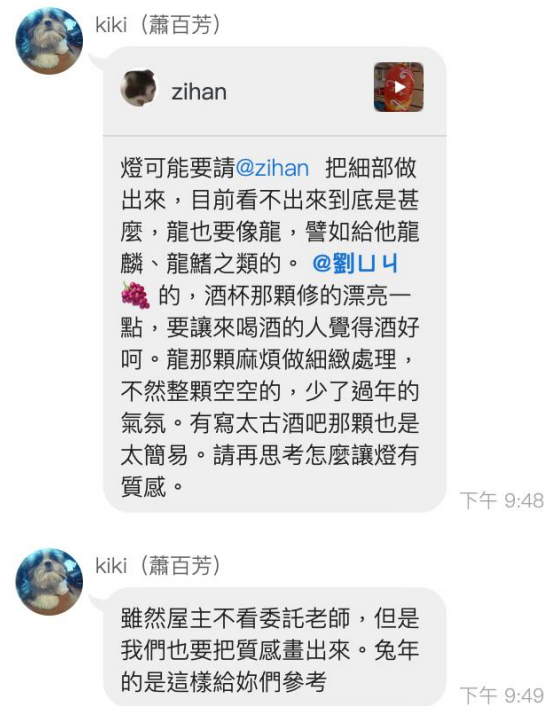
戶號: 94



(作品名稱)

作品說明：

用一條龍作為設計，將三個燈籠分為頭、身、尾中間纏繞著酒，杯子使用中世紀的木桶酒杯對應店名"太古酒吧"，旁邊雲霧纏繞有種飄飄然的感覺。

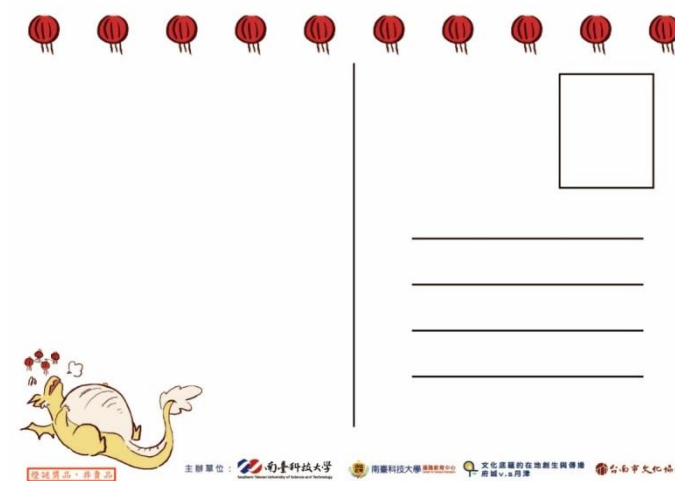


明信片

2021 神農街牛年花燈展



正面



反面



燈籠草圖





燈籠成品



心得及想法



4B2J2044 劉宇婕

回想從一開始的挑選住戶到最後看見自己的燈籠被掛在店家前面就會讓人感到非常有成就感，不僅畫出了自己滿意的燈籠樣式，也好好參與完這個畫燈籠的過程，雖然過程並不像我想像的那般順利，但是最後也成功成能吸引人目光的燈籠，也希望店家能夠喜歡我們畫的燈籠就好了呢。



4B2J2062 鐘子函

第一次參與這種大型活動，從選住戶到設計花燈、從定稿到成品，都花了非常多的時間，雖然在繪製的過程中常常出差錯遇到很多意想不到的難題，但多虧有老師的指導與建議我才能從中學到更多；一開始看到燈籠時完全無從下手，但下筆的一瞬間動作飛快馬上就完成了，看到成品時想到這幾個月而努力沒有白費就超有成就感，真是一次難得的體驗。



E組

龍年花燈彩繪

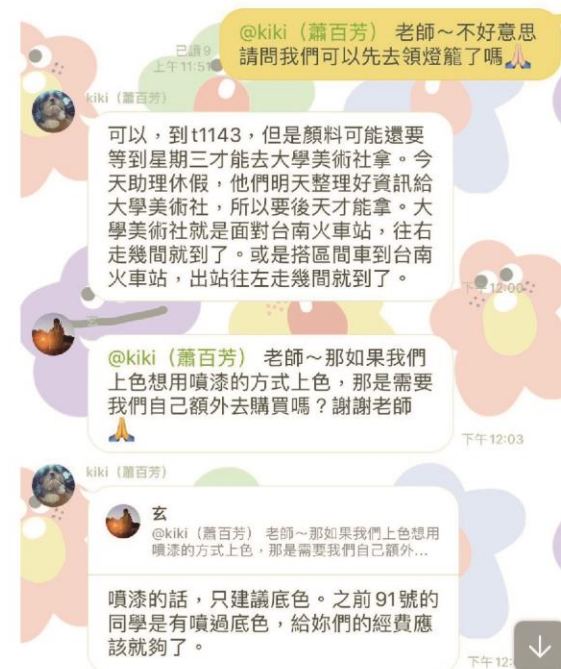
戶號: 91



(作品名稱)

作品說明：

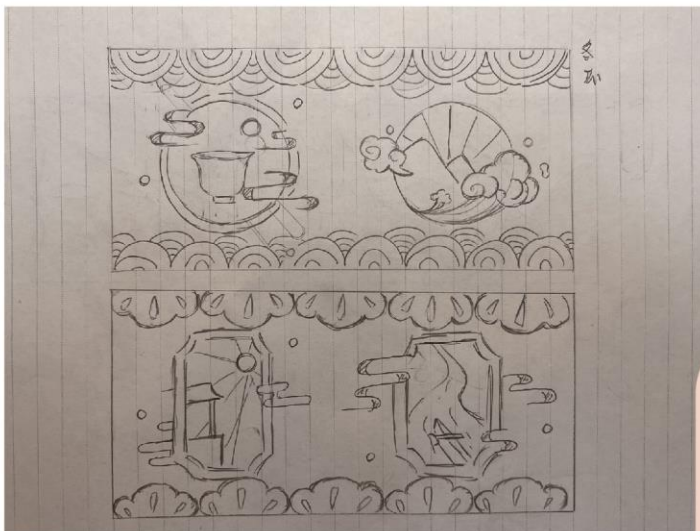
本次燈籠的設計採用主副燈的形式去進行，主燈採用亮黃底色底色呈現出獨特且極具亮眼的效果，並搭配店名《胡里》諧音「狐狸」，和陶藝而去創發想。副燈部分使用水藍打底，圖中呈現從古至今神農街特色景點，並搭配一致的色調，完成一系列燈籠作品。



明信片

2021 神農街牛年花燈展





燈籠草圖





燈籠成品



心得及想法



4B2J2042 吳諭涵

心得想法：無論是在團隊溝通上、和夥伴間的共同合作、設計相關素養能力，都令我受益良多！其中在耐力及細心上，更是使我更加成長！在繪製每顆燈籠時，要投入相對的毅力以及細心的繪畫技巧。



4B2J2040 徐于玄

心得想法：很高興可以獲得如此特別的經驗，讓我更加了解如何與商家討論或合作等等。不僅如此，透過這次的活動，讓本不太熟悉台南的我，看見了不同時空與時間下的台南，是個極為特別的體驗。



E組

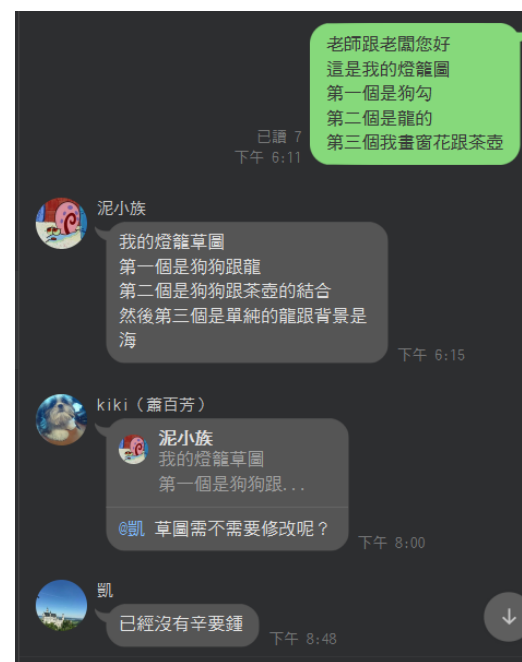
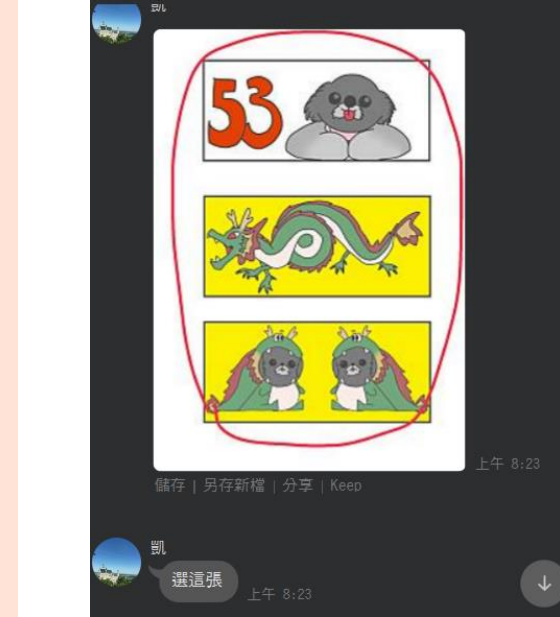
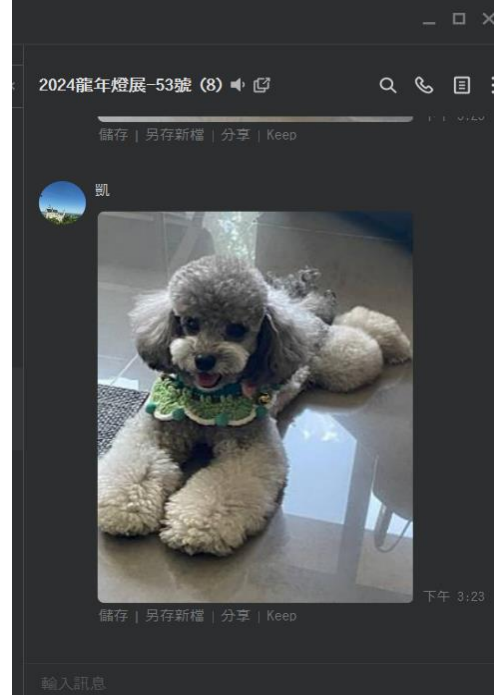
龍年花燈彩繪

戶號:53號

(作品名稱)

作品說明：

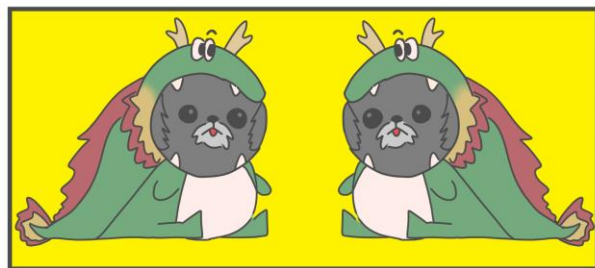
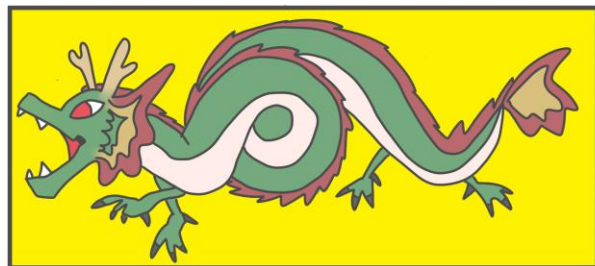
我們將店家養的小狗與龍年做結合，再加上一條逍遙自在的龍，由於明年是台南400，也放上了有關的字樣，配上海浪，讓人彷彿能夠回到過去，看見神農街。



明信片

2021 神農街牛年花燈展





燈籠草圖





燈籠成品



心得及想法



4B2J2054 蔡容鏹

我學到了如何跟客戶相處，在過程中，我們遇到了許多困難，比如像是老闆不看訊息及稿子都畫好了才要改稿的部分，我跟組員也都一一解決了，透過這些事情讓我學習到如何處理案件及跟客戶相處的部分；以前沒碰過壓克力，剛好透過這次機會學習了一下，也讓我學習到如何在燈籠上作畫而不弄破燈籠，非常考驗耐心。



4B2J2046 王寧筑

經過這個課程，我學到了很多，例如團隊合作，和如何跟住戶溝通，都是第一次經驗，雖然過程中遇到一些挫折和困難，但在兩人一起努力下也都克服了。第一次畫燈籠，要把平面圖轉到曲面上，也有些困難，深怕成品和自己想像的不一樣，同時也在上色及配色方面費比較多心，看到成品後覺得很有成就感，在一週內畫完的燈籠，我覺得收穫滿滿，很高興有參加這個活動。



E組

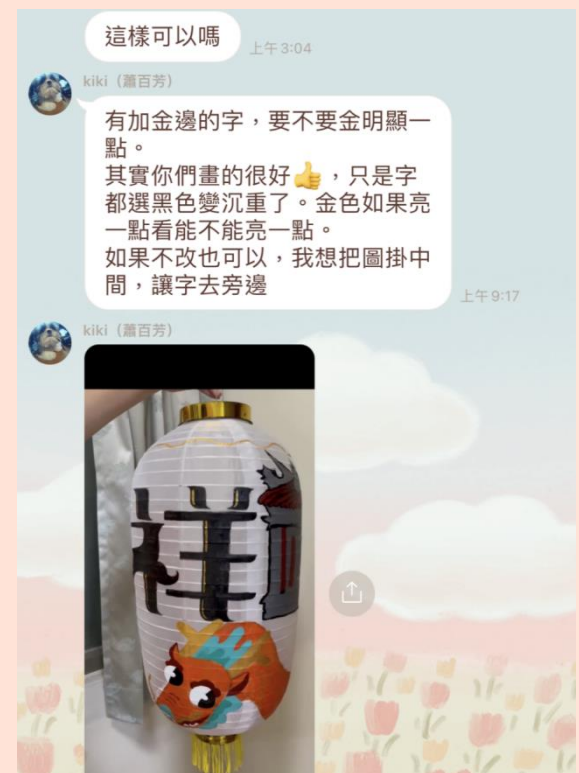
龍年花燈彩繪



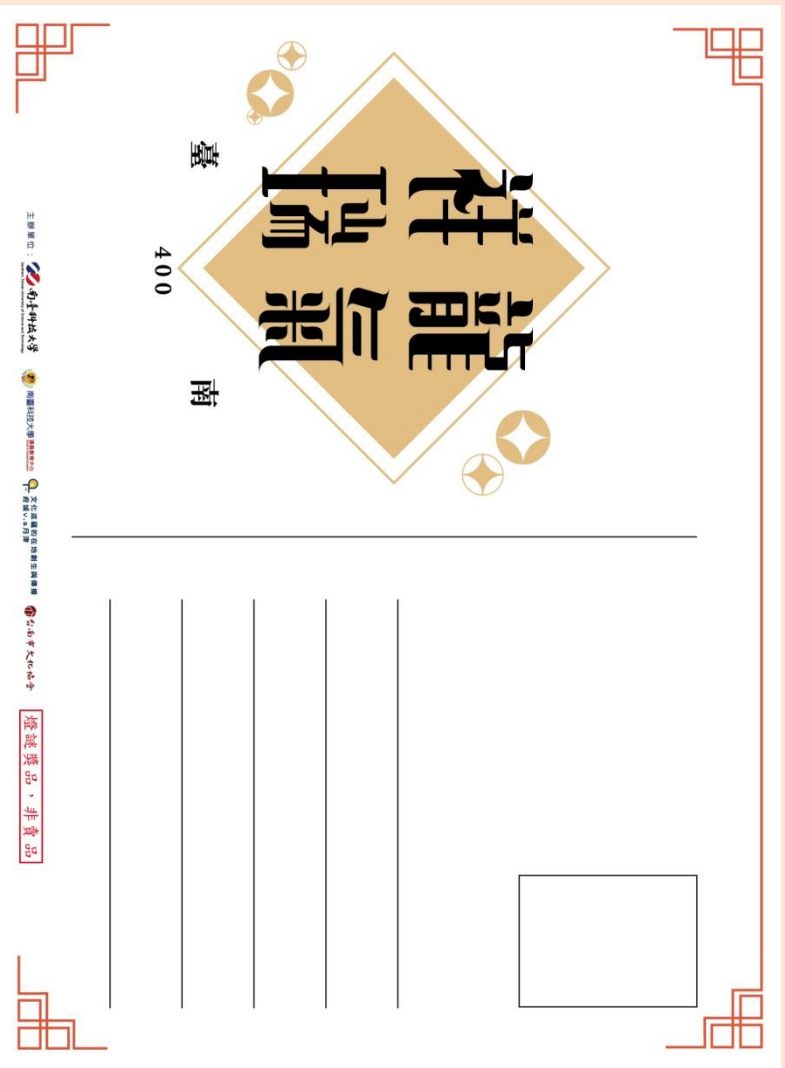
(作品名稱)

作品說明：

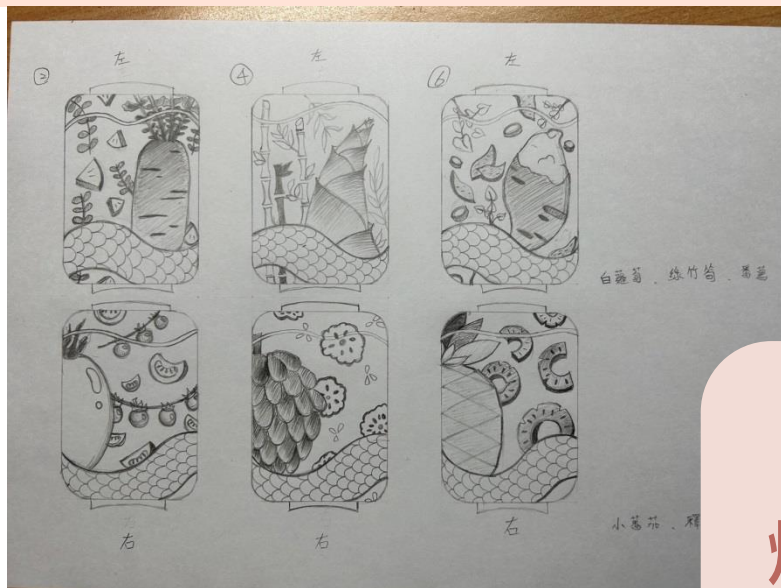
台南400加上龍年吉祥語，以“祥龍瑞氣”當作我們龍年的吉祥話。結合台南400和神農街裡的廟宇加上台南特色小吃與蔬菜水果組成，底部則是有龍圍繞，營造龍在飛的感覺。



明信片



2021 神農街牛年花燈展



燈籠草圖





燈籠成品



心得及想法



4B2J2052 吳懿庭

我覺得能參加這個活動讓我學到畫燈籠的技巧，還有如何跟人合作，雖然我們選的那個地方是沒有住戶的，但我們還是要跟老師做討論，讓我有體驗到接單還有跟人溝通設計的感覺。謝謝老師、學長姐及工作人員，有你們的幫助及規畫才能使的活動這麼成功，也讓我有一個很特殊的活動經驗。



4B2J2076 那宸僊

老師也給了很多很好的意見和想法讓我們的作品可以變得更優良 這次的活動真的讓我學習到很多和老師的交流還是和我的夥伴一起奮鬥 這對我來說都是一個很獨特的體驗 也幸好我這次有參加到燈籠的活動剛好遇到台南400真的好幸運 大學一年級就遇到了這麼有趣的活動 收穫了多多的經驗和難忘的熬夜經歷!!!!



龍年花燈彩繪

戶號:126



(作品名稱)

作品說明：

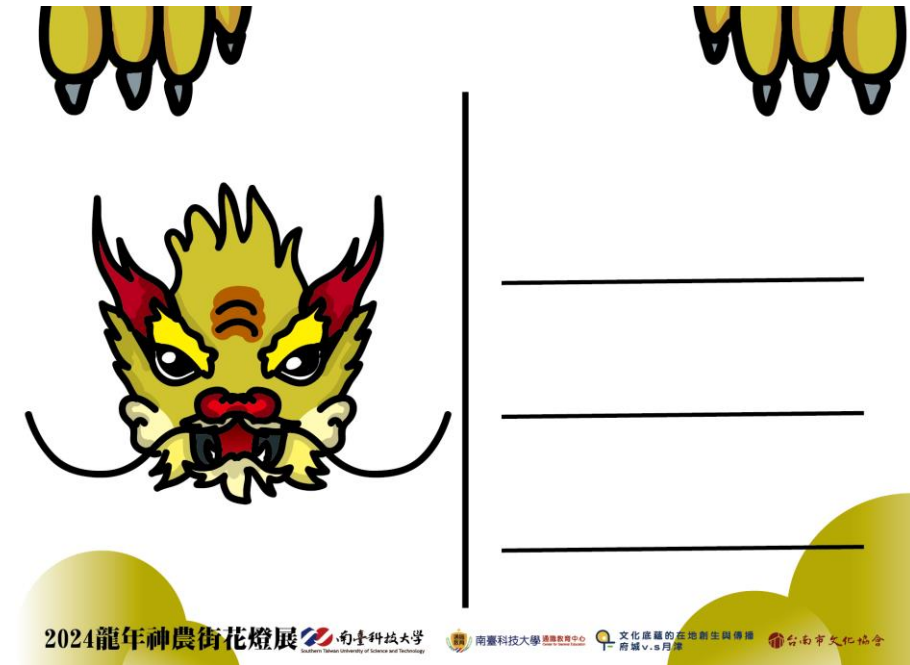
設計理念。

創作燈籠的時候，因為底色是黃色的，所以我們選擇往吉祥的方向去做聯想，因應龍年，龍本身做為神話傳說，更被華人視為神聖的象徵，所以我們用各種顏色的龍作為主角，祈求2024富貴吉祥。



明信片

2024 神農街牛年花燈展





燈籠草圖

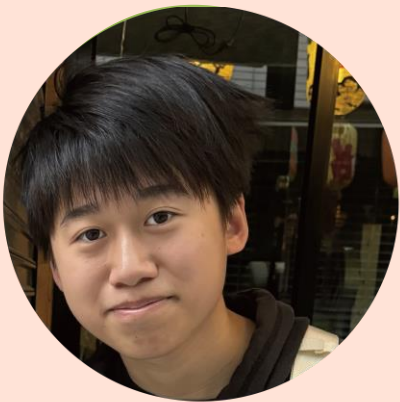




燈籠成品



心得及想法



4B2J3007 許天賜

心得想法。這次神龍街龍年花燈彩繪自主課程是一個難忘的體驗，說實在的我並不滿意這次畫出來的花燈，因為第一次在花燈上畫畫不太習慣，而且我自己在時間的規劃上沒有做好，導致成品不理想。雖然未能給住戶一個完美的花燈，但我所付出的時間和心機做出來的成品是希望能給到住戶滿滿的祝福和幸運。這次活動跟陳冠任同學做同一戶的花燈，陳同學十分親切以及樂於助人，有跟我一起商討畫花燈的主題及設計理念，互相扶持。在遇到困難時，他會幫助不會台語的我，去跟住戶討論花燈概念。要選個最佳隊友一定會是陳同學了。除了弄花燈以外，參觀台南的神龍街讓我大開眼界。在考察的時候，聽聞了有關於神龍街的歷史文化，讓我了解到更多本地的歷史文化特色。



4B2J3019 陳冠任

心得想法。這次神農街的活動讓我印象非常深刻，不只了解到神農街的歷史，參加開幕及閉幕儀式時也覺得非常震撼，在活動結束後我也數次在深夜的時候前往神農街過，相比閉幕熱鬧的氛圍，寂靜的神農街也給人不同的感受。在製作燈籠的過程因為是第一次畫燈籠，所以在上色的時候自己覺得上得很均勻，但一開燈就會發現自己不但畫的很不均勻，更是連描線都有瑕疵，蹭線蹭到最後原本細細的線都會變很粗。



E組

龍年花燈彩繪

105號



(作品名稱)

作品說明：

因為店家喜歡貓咪和月亮，所以我們把這兩個元素融入在花燈上。我們的理念是月亮的盈虧變化，然後新月和滿月時剛好組成一隻貓咪。



kiki (蕭百芳)

@正平 好，課程每位同學要畫三顆，不然送去審核學分會有問題。所以你們另外四顆就選白色冬瓜，主題是龍年、台南400。懸掛的地方不是71-74跨街，就是北勢港。加油了！

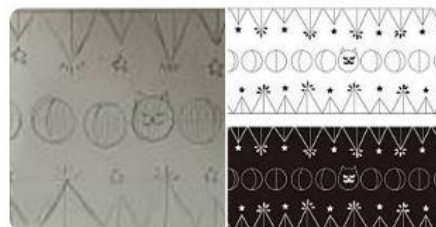
上午 10:27

已讀 6
下午 1:40

好的謝謝！



沙茶王子



下午 8:37

儲存 | 另存新檔 | 分享 | Keep

已讀 6

哥哥姐姐我們完成了燈籠的草圖！我們的理念是月亮的盈虧變化然後新月跟滿月時剛好組成一隻貓一顆黑一顆白剛好一對不知道有沒有什麼需要更改的地方～～



kiki (蕭百芳)

正平

哥哥姐姐我們完成了燈籠的草圖！...

@Artemis



Artemis

顏色可以調整嗎？大過年掛黑白有點奇怪🙄

上午 1



Artemis

一顆酒紅一顆藍色



下午 3:4

明信片



2024 龍年神農街花燈展



Five horizontal lines for writing an address.

主辦單位：南臺科技大學  南臺科技大學 國際教育中心  文化底蘊的在地創生與傳播 附台南市文化協會  悠遊藝品，非賣品

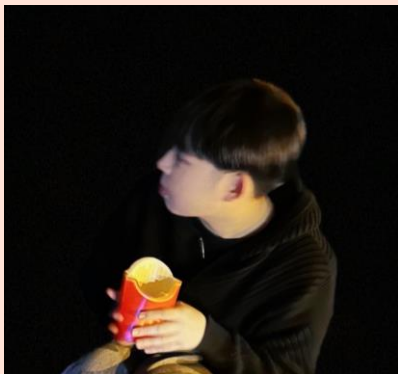




燈籠成品



心得及想法



4B2J2070 劉正平

我覺得在這次的自主學習活動中我學到很多平常上課學不到的東西，像是花燈彩繪、如何與店家溝通、設計花燈、分工合作等等。我覺得我最大的收穫是花燈的設計與彩繪。之前來到神農街就看到許多花燈，沒想到自己有一天也可以畫花燈掛在上面，但是一路上也沒有想像中的簡單。和店家溝通設計出符合彼此想像的燈籠並不是一件簡單的事，我們彼此都有彼此的想法，但畢竟是店家要掛在門口一整年的燈籠所以必須以店家的要求為第一優先。在畫花燈時也並沒有我想像輕鬆。因為花燈要放在戶外風吹日曬雨淋。所以必須用壓克力來著色。壓克力很黏稠，所以並不好上色。總之我覺得雖然這活動一路上有點辛苦，但我學到了很多平常課堂上學不到的東西。



4B2J2041 林育新

我覺得這次的活動非常充實，讓我學到了很多東西，收穫滿滿。畫花燈不是一件簡單的事。但我們完成了讓我覺得成就感滿滿，希望下次可以帶家人去看看我們在神農街的花燈，意義非凡。



E組



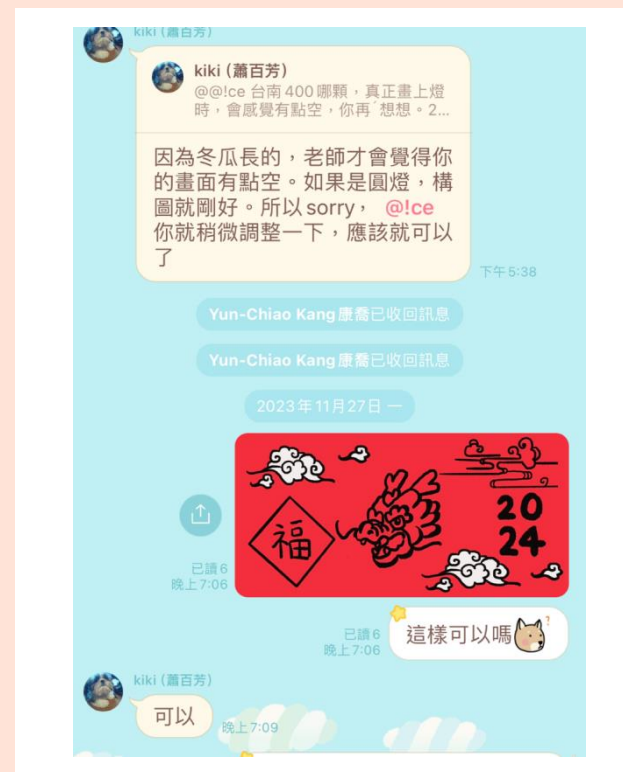
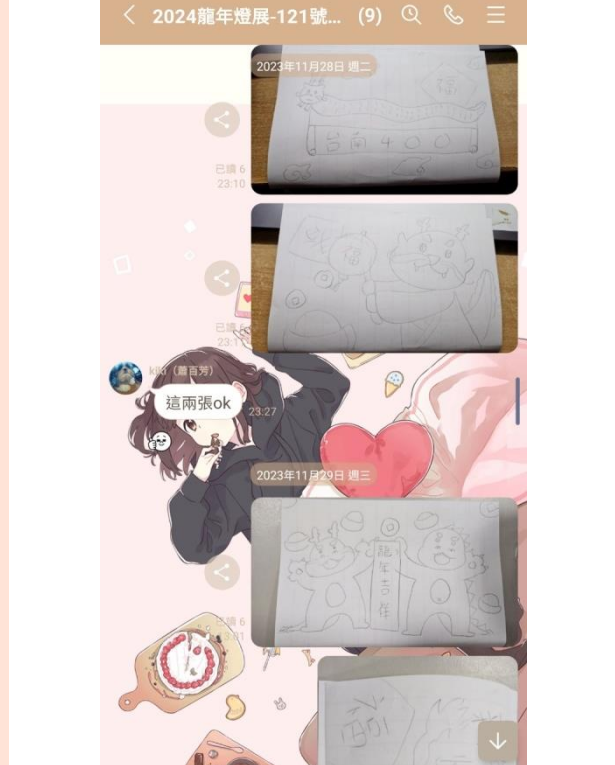
龍年花燈彩繪

戶號:121

龍年吉祥

作品說明：

用自己喜歡的Q版風格繪製龍，讓龍穿上紅衣服以及手持紅燈籠或者紅包，再用更鮮艷的顏色讓龍看起來更加喜慶。



明信片



正面

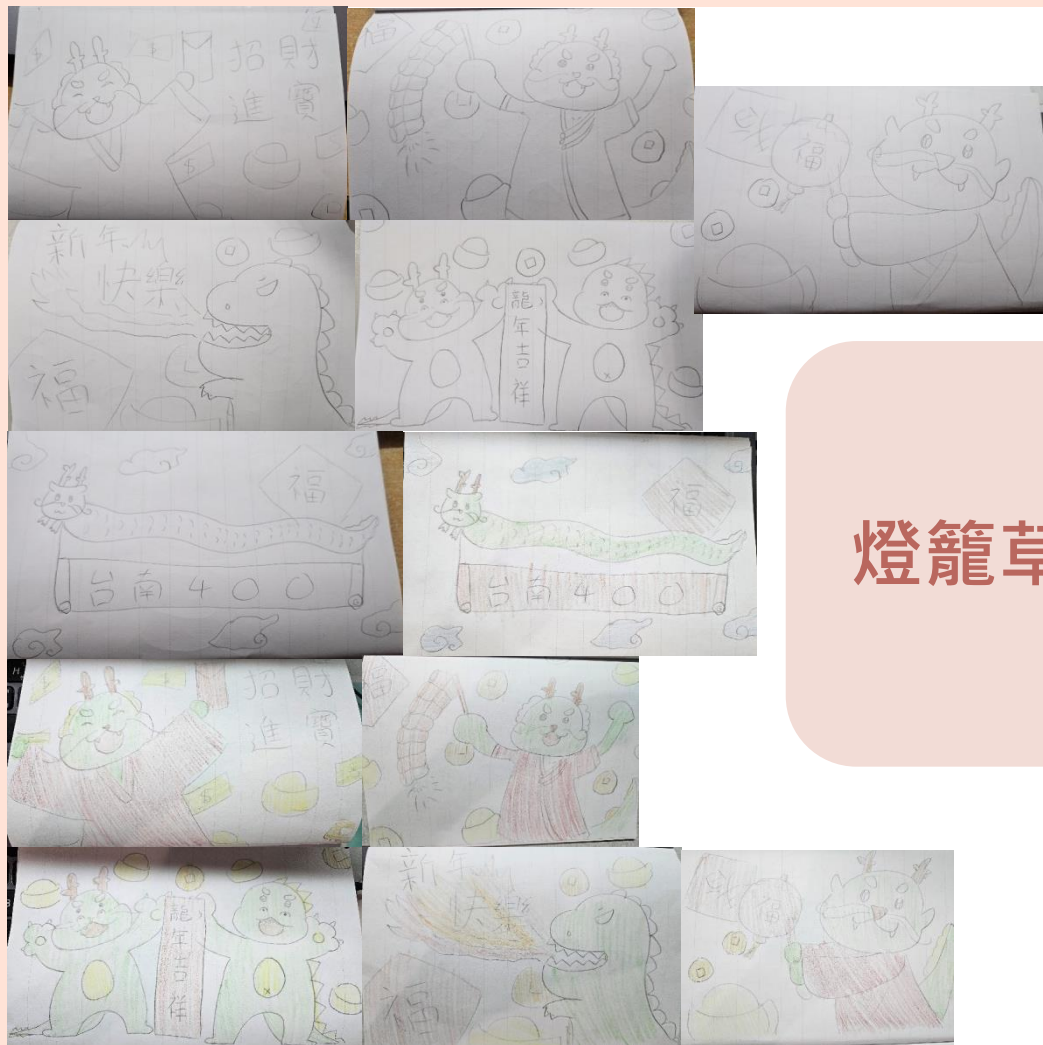
2024 龍年神農街花燈展

主辦單位：南華科技大學 南華科技大學圖書館 文建會臺南市分會 臺南市文化協會 鹿耳門古港 鹿耳門古港

反面

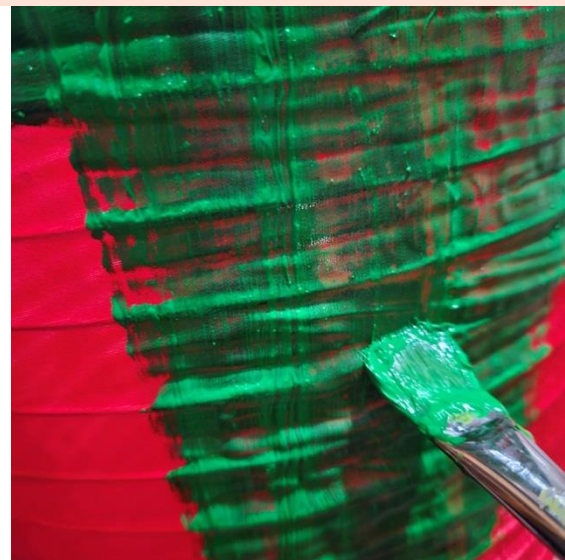


主辦單位：南華科技大學 南華科技大學圖書館 文建會臺南市分會 臺南市文化協會 鹿耳門古港 鹿耳門古港



燈籠草圖





燈籠成品



心得及想法



4B2J3055 邱詩軒

這次的活動讓我學到很多東西，雖然過程很辛苦，但在最後看到同伴以及自己的燈籠掛上街上，並讓整條街看起來喜氣洋洋的就覺得值得了！



4BOJ5027 沈庭仔

透過這次燈籠的繪製，我學到了團隊合作的重要性，還有時間管理，最重要的是團隊與老師還有住戶的溝通。