

【附件 4-2-3】

南臺科技大學通識核心能力本位自主培育計畫

團隊課程學習成果表單

計畫編號	元宵花燈的彩繪實作																																							
學習主題	在地文化的維護與實踐—神農街兔年元宵花燈的彩繪實作 A																																							
課程名稱	<input type="checkbox"/> 自主學習類 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習類																																							
學習類別	<input type="checkbox"/> 微型課程 <input checked="" type="checkbox"/> 正規課程 <input type="checkbox"/> 深碗課程																																							
學習類型	111 年 11 月 1 日至 112 年 4 月 15 日																																							
學習期間	元宵花燈的彩繪實作																																							
姓名(召集人)	系所班級	商設一甲	學號																																					
自主學習內容與成果概述 (請以重點的方式陳述自主學習內容,至少 500 字以上)	<p>■神農街兔年元宵花燈的彩繪實作A組</p> <ul style="list-style-type: none"> •成員：共17人。 •負責的住戶：49號吳留守、51號許先生住家、54號都好玩具三店、81號龔先生住家、110號黃先生住家、120&122號住家、133號住家、135號肥貓咖啡，共八戶。 •八戶住家的立面： <table border="1" style="margin-top: 20px;"> <tr> <td>住戶號碼 49號</td> <td>立面圖片 </td> <td>住戶號碼 51號</td> <td>立面圖片 </td> <td>住戶號碼 54號</td> <td>立面圖片 </td> </tr> <tr> <td>負責同學</td> <td></td> <td>負責同學</td> <td></td> <td>負責同學</td> <td></td> </tr> <tr> <td>住戶號碼 81號</td> <td></td> <td>住戶號碼 110 號</td> <td></td> <td>住戶號碼 120+ 122 號</td> <td></td> </tr> <tr> <td>負責同學</td> <td></td> <td>負責同學</td> <td></td> <td>負責同學</td> <td></td> </tr> <tr> <td>住戶號碼 133 號</td> <td></td> <td>住戶號碼 135 號</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>負責同學</td> <td></td> <td>負責同學</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				住戶號碼 49號	立面圖片 	住戶號碼 51號	立面圖片 	住戶號碼 54號	立面圖片 	負責同學		負責同學		負責同學		住戶號碼 81號		住戶號碼 110 號		住戶號碼 120+ 122 號		負責同學		負責同學		負責同學		住戶號碼 133 號		住戶號碼 135 號				負責同學		負責同學			
住戶號碼 49號	立面圖片 	住戶號碼 51號	立面圖片 	住戶號碼 54號	立面圖片 																																			
負責同學		負責同學		負責同學																																				
住戶號碼 81號		住戶號碼 110 號		住戶號碼 120+ 122 號																																				
負責同學		負責同學		負責同學																																				
住戶號碼 133 號		住戶號碼 135 號																																						
負責同學		負責同學																																						

【附件 4-2-3】

神農街兔年元宵花燈的彩繪實作A



▲負責場域示意圖

本課程經過老師講課認識五條港與神農街，透過小組討論台灣近幾年來各地的燈繪形式，在11/26選住戶、11/12與11/13到神農街與認養住戶相見歡，與住戶討論要用什麼造型的花燈、顏色、與顆數，還有怎麼懸掛，回學校後開始發想草圖、彩稿，燈謎的獎品明信片設計等等，都要與老師與住戶溝通，過關後才能領燈籠開始接受挑戰畫燈龍，到開幕前1/13繳交作品。1/14於開幕活動後同學協助住戶將自己的花燈作品掛上，在2/28閉幕式後協助整理環境，拆除燈謎字作品說明牌等，燈展畫下了句點。

本組各戶的成果如下：

●49號住戶：

- 1.作品主題：日式居酒屋
- 2.作品說明：「吳留手」是一家道地日式居酒屋，整體風格想要呈現懷舊復古、日式串燒的感覺，所以顏色選擇較低飽和的色系作搭配，主題人物使用浮世繪、鬼神畫作等元素，做為參考變化希望能讓人彷彿來到日本吃燒烤喝酒的愉快感。
- 3.燈謎獎品明信片：



【附件 4-2-3】

4.完成的作品：



●51 號住戶：

1.作品主題：兔年神農街

2.作品說明：我們是跟神農街 51 號住家合作，所以選擇在中間的兩顆燈籠上面畫上 5 和 1 兩個數字，其他燈籠則是以神農街的特色來創作（例如：竹筏運貨、港道、燈籠等等）加上微日式風格，再結合 2023 的兔年來創作。

3.燈謎獎品明信片：



【附件 4-2-3】

4.完成的作品：



●54 號住戶：

1.作品主題：「喜、怒、哀、樂」

2.作品說明：貓最喜歡的食物是魚，因此畫了魚跟招財貓的結合，作為喜的元素；怒讓人聯想到 FB 裡各式各樣表情符號中的「怒」，圖則是採用紅色相關的同色系，帶給人憤怒的感覺。而招財貓原本拿在手上的「千萬兩」因為憤怒丟到了地上，呈現出趣味感；在上班的過程中，偶爾也有悲傷的時候，在日本的上班族總是會在居酒屋，透過喝酒紓壓，因此將哀的行想與日本酒結合；樂，馬戲團中的小丑，時常逗笑台下的觀眾，他的笑顏時常掛在臉上，不曾有過悲傷的樣子，在人們心中，是一個帶給大家歡笑的存在，於是以小丑作為樂的元素；愛，第一聯想到的便是羅馬神話中的愛神邱比特，他的金箭射入人心會產生愛情，象徵著愛情；最後一個兔子形象的招財貓，就是結合 2023 年兔年花燈的形象了。

3.燈謎獎品明信片：

【附件 4-2-3】



4.完成的作品：

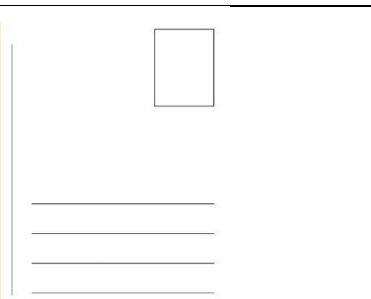


●81 號住戶：

- 1.作品主題： Sams 冰淇淋: 冰淇淋圓舞曲
- 2.作品說明： Sams 冰淇淋: 雖然這間店已經不是冰淇淋店了，但我們想保留這間店曾經是冰淇淋店的經歷，因此在花燈上用了各式冰淇淋與兔子做結合，想呈現冰淇淋帶給大家歡樂的意境，透過這樣讓大家知道這間店。

3.燈謎獎品明信片：

【附件 4-2-3】



4. 完成的作品：

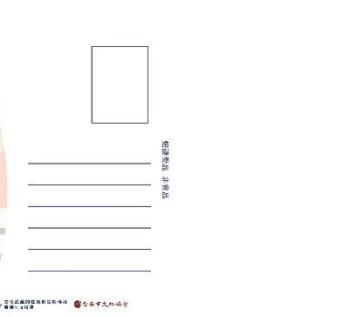


●110 號住戶：

1. 作品主題：鈴鐺小兔過新年

2. 作品說明：以可愛風格的鈴鐺小兔為主角，加上各種不同的新年元素組合而成，背景也以住戶房屋的日式風格為主，配色以紅色為主色，整體活潑喜氣帶有新春氣息。

3. 燈謎獎品明信片：



4. 完成的作品：

【附件 4-2-3】



●120+122 號住戶：

1.作品主題： 萬兔順利

2.作品說明： 因為兔年到了，所以搭配了兔子跟一些吉祥的話語來祝福大家，也挑了一些可愛的卡通兔子畫上燈籠，希望新的一年，大家都能萬事如意。

3.燈謎獎品明信片：



4.完成的作品：



【附件 4-2-3】



●133 號住戶：

1.作品主題： 吉祥物兔子

2.作品說明： 主要的主題呈現出新的一年吉祥物兔子，所以在燈籠當中可以看出主要兔子的變化而在兔子的背後當中繪出了海浪寓意著在新的一年擁有連綿不絕的好事，也在這裡面可看出原本的海浪幻化出輕飄飄的雲煙甚至形成一隻我們吉祥物的手，更包含著遇到更種難關都能煙消雲散。另外三顆燈籠也是以兔子用來當作主題的呈現，外面圍繞著新年圖案寓意新春，也在其中一顆燈籠標示出新年的年份。

3.燈謎獎品明信片：



4.完成的作品：



【附件 4-2-3】



●135 號住戶：

- 1.作品主題：喵~來一杯咖啡
- 2.作品說明：利用肥貓咖啡館的貓店長做為吉祥物主角，並結合貓咪與咖啡的元素設計字體，增添神農街巷弄調皮可愛的氣息。
- 3.燈謎獎品明信片：



4.完成的作品：



活動成果照片

【附件 4-2-3】

	
照片說明：49 號燈展的模樣	照片說明：51 號燈展的模樣
	
照片說明：54 號燈展的模樣	照片說明：81 號燈展的模樣
請插入照片 	
照片說明：110 號燈展的模樣	照片說明：120+122 燈展的模樣

【附件 4-2-3】



照片說明:133 號燈展的模樣

照片說明：135 號燈展的模樣

備註：

1. 團隊課程除本學習歷程成果表單外，團隊成員皆須分別填寫**【附件 4-2-2】**之個人學習心得分享。
2. 學習歷程與成果可採縮時攝影、結合 PPT 或照片等動態方式，並搭配字幕與背景音樂的影片來呈現。