



杉行街老街與神農街老屋的故事

看見五條港

2023
第十二期

杉行街老店與
神農街老屋的故事



杉行街裡陪伴大家婚喪喜慶的
百年民俗用品店

全豐行(前名)

感念父母辛勞讓小吃
美食飄香八十年

海龍故事館

由南北貨轉美食業的
杉行街裡百年好滋味

吉慶行

滿載每人柑仔店回憶的
緣分老屋

錢來也商店

杉行街裡的滿是人生
閱歷的傳奇中藥店

隆誠中藥行

看見五條港

第12期

杉行街老店與神農街老屋的故事

行慶吉

吉

壽

杉行街裡陪伴大家婚喪喜慶的百年民俗用品店

全豐行(前名) 〇I

由南北貨轉美食業的杉行街裡百年好滋味

吉慶行 〇7

杉行街裡的滿是人生閱歷的傳奇中藥店

隆誠中藥行 I3

感念父母辛勞讓小吃美食飄香八十年

海龍故事館 I9

滿載每人柑仔店回憶的緣份老屋

錢來也商店 25

南臺科大神農街USR團隊攜手台南市文化協會

以數字6為主題牽手住民與社區共辦兔年燈展 3I

南臺科大文化底蘊USR團隊以六兔興旺為主題辦燈展

邀請民眾過年來神農街踏春賞燈猜燈謎票選最美的花燈 35

南臺科大文化底蘊USR團隊設計元寶兔小提燈

提兔燈夜遊神農街帶領民眾重溫傳統元宵節氛圍 4I

南臺科大文化底蘊USR計畫兔年神農街燈展花燈謝幕

6字兔燈的見證下全年無休的兔年神農街路燈上場 45

南臺科大文化底蘊USR團隊延續六兔興旺燈展美好

開發神農街福氣兔與招財貓香包驅走疫情喜迎端午 5I

南臺科大文化底蘊USR計畫以世界遺產5Cs, 執行策略規劃課程

111-2十四門創新課程聯合舉辦實體與線上成果展 55

刊 名 | 看見五條港期刊 - 第十二期

出版機關 | 南臺科技大學

地 址 | 臺南市永康區南台街1號

電 話 | 06-2533131轉8295

網 址 | <http://reurl.cc/zD6x0>

發行人 | 文化底蘊的在地創生與傳播 府城VS月津計畫-神農街團隊

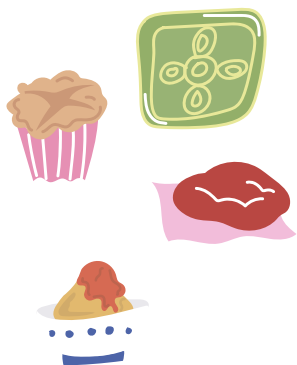
編 者 | 蕭百芳

出版年月 | 2023年8月30日

創刊年月 | 2017年5月15日

設計排版 | 陳佳妤

海龍
菜肉粽 20
素食粽 10
味噌湯 5
粽 15



普濟街 46 號杉行街

全豐行（前名）

杉行街裡陪伴大家婚喪喜慶的百年民俗用品店



採訪：李悅誠 詹云妮 王亭雁 鄭安妤 洪芷逸 柯伊婕 林昕儀
潘怡君、陳詳錡、陳政道、張正翰、蕭竣友、丁茵璘、
王香婷、吳欣欣、陳雯宜、蕭百芳
撰稿：蕭百芳



▲全豐行旁的景福祠

在水仙宮旁今稱普濟街的杉行街，清代因木材業與水仙宮市集的因素，杉行街非常的熱鬧。除了有許多木材業外，也有如吉慶行的南北貨與糕點業，當然也有信仰中心如景福祠，是當地商家祈求生意興隆與庇護平安，而奉祀的福德正神，並由此地的住家讓出屋宇，改建為廟宇，可見杉行街的繁盛。



▲前全豐行的門面與右側緊鄰景福祠的模樣

位於景福祠旁的全豐行，目前是沒有招牌的，只見玻璃門上寫著營業項目「結婚禮品、年節春花、老人嫁妝、胭脂水粉、祭祀用品、禮俗諮詢」，就是日常的生老病死、婚喪喜慶的相關事項，都是全豐行的營業項目。全豐行的店名，第四代的董老闆說，來自日治時期爺爺那一代是經營日本的百貨，大概是日本拖鞋的零件、布匹之類。到改作民俗用品時代，就將營業登記廢止，全豐行的名字走入歷史。至於開始做婚喪喜慶用品，是從奶奶那一代開始，奶奶如果還在就有110多歲。說起民俗用品這個行業是從外曾祖母開始，在隔壁從事糊紙工藝，用於廟宇的大紙，譬如建醮的六騎、各類動物、王船等。這些都先要用竹子綁出外型，再用紙糊上。不像現在都用保麗龍做出外型，差很多了。建醮後就會用火把六騎動物、王船等燒掉。因為爺爺早逝，奶奶回來娘家就是目前全豐行這裡，當時包括全豐行往民族路方向算，連續的三棟房子，可都是外曾祖母家的。直到董老闆的爸爸那代，才向外曾祖母家買入。



▲經營日本百貨時期的全豐行招牌

一開始是外曾祖母以糊大紙為主業，後來兼賣小衣服與壽衣，董家原先是賣日本貨物與布料，但是後來成衣業蓬勃，很少人買布做衣服，因此承接外曾祖母的婚喜事業，直到外曾祖母過世後，祖母那代就全部承接，所以不管是婚、喜，還是喪事，就全部承接下來。因為當時的杉行街除了木材業外，各行各業皆有，有棺木店、金紙店、葬儀社等等，婚喪喜慶只要來杉木街走一趟，就能幫您搞定一切需求。自然而然全豐行練就十八般武藝，協助民眾在婚喪喜慶場合裡，所需要的各種民俗禮節。



▲前全豐行，目前以民俗百貨為營業項目，門上清楚標示營業內容。

日常生活不就是婚喪喜慶、生老病死，只要是習俗相關，全部都是全豐行(現今雖沒有店名，方便文章撰寫以下仍稱前全豐行)的營業項目，因此從年初一月到年底十二月，每月都有節慶節分，因此全豐行從一月可忙到年底。以月份與季節



▲前全豐行目前店內還掛著全豐行的招牌



▲牆上掛著董老闆為景福祠的名譽顧問，以及各類感謝狀

來說，元月過新年，家家戶戶除了大掃除、圍爐外，祭祖拜拜可是大事。光拜拜祭祖這件事，就有許多的細節與象徵吉祥如意的用品。譬如飯春、春花與佛祖帽。飯春是插在祭祀用的飯與發粿上，春花是過年清屯後，插在女神明頭髮上。很多民眾都把飯春與春花搞在一起，甚至把爐花、飯春都混在一起，董老闆說真的都不一樣。至於佛祖帽現在很多人都不清楚了，一樣在清屯後，每戶人家要幫女神明換新的帽子，恐怕這種家中神明過年換新的帽子，只剩全豐行在製作。這種佛祖帽，以往每年要賣掉二到三百個，因為老一輩逐漸凋零，年輕人根本不知道有這種習俗，現在每年頂多賣掉六十到七十頂，可見時代的更替，民俗禮儀漸漸地消逝。除此之外，元月的元宵節要提燈籠，做燈籠也是當時全豐行的業務之一。台語的燈籠稱為兔仔燈，要用竹條塑型後，再黏上紙，兔仔燈提完後就燒掉，象徵出丁的意思。



春花

▲過年使用

佛祖帽

▲過年使用

飯春

▲過年使用

虎仔香

▲端午節使用

爐花

▲過年使用



▲董老闆講述過年用的飯春、爐花的不同



▲做十六歲要拜七娘媽的胭脂水粉



在七月的中西區，因為清代五條港繁忙的船運，從內地來此有許多的碼頭工人與苦力，以南河港的郭姓為大宗。碼頭工人的工資是以十六歲做劃分，十六歲代表已成年，可以領全薪，未滿十六歲算童工，只能領半薪。初起只有南河港做十六歲，後來逐漸擴及整個五條港。



▲店內陳列許多民俗所需要用到的各式物品



因為做十六歲需要準備的祭祀用品，有鮮花四果、六涇六乾的菜碗、七碗甜芋頭、七碗油飯、五牲、肉酒、紅圓發糶、壽桃、胭脂水粉等等，要準備的東西非常地多，民眾在家拜拜很繁瑣，慢慢發展成



▲董老闆的外曾祖父是做十六歲七娘媽亭的創始者



由西羅殿來籌辦。農曆七月七日為七娘媽的生日，雖然是做十六歲，實際上是幫七娘媽過生日，所以才需要胭脂水粉。全豐行的胭脂水粉可是充滿濃濃的古早味，譬如粉餅是金三箭牌，可是老牌子了，是以前老人家抹臉的白粉呢！還有花露水，就是要讓七娘媽噴的香香，紅繡線是要讓七娘媽綁頭髮用的，還有乾的春花一盤與溼的圓仔花一盤，以及象徵節節高升的兩根帶尾甘蔗。最重要的是要有壽金與鳥母衣，因為孩童



▲學生採訪後與董老闆合照的情景



▲計畫團隊採訪董老闆的情景

出生後，是受鳥母保護，長大成人就是離開鳥母間，要將鳥母衣燒掉。至於七娘媽亭，董老闆說是外曾祖父所發明的，主要是五條港區做十六歲，外曾祖父認為可以幫七娘媽增添梳妝樓，感謝七娘媽一直以來保護小朋友，如今要離開鳥母宮，作為長大成人的謝意。所以七娘媽亭的大小全看個人財力，最高就是三層，也有一層，裡面有七娘媽的意象，當然也有鏡子好讓七娘媽梳妝打扮。拜完七娘媽後的十六歲的小孩，要鑽七娘媽亭三圈，最後要將七娘媽亭燒掉。以前盛況時，全豐行要糊許多的七娘媽亭，但是現在大家都集中到廟裡去拜拜，目前全豐行已經沒有生產七娘媽亭了。

如果您有任何民俗的問題，別忘了全豐行有民俗諮詢的業務。親切的董老闆很樂意為您解惑，協助您完成民俗相關的困擾與問題。不過杉行街是與水仙宮市場毗鄰而居，開店時間與市場作息相同，所以別忘了，您得在上午來此全豐行才有開店，也才能遇到董老闆為您服務。